

Ирмосы в Неделю Пятидесятницы

Первого канона

ГЛАС 7

ПЕСНЬ 1



Пон - том по - кры фа - ра - о - на с ко - ле - с ни -
- ца - ми, со - кру - ша - яй бра - ни мы - ще - ю вы - со - ко -
- ю, по - им Е - му, я - ко про - сла - ви - ся.

ПЕСНЬ 3



С вы - со - ты Си - ло - ю, у - че - ни - ком,
Хри - сте, до - нде - же о - бле - це - те - ся, рекл е - си, се -
- ди - те во И - е - ру - са - ли - ме: Аз же, я - ко Ме -
- не, У - те - ши - те - ля и - но - го, Ду - ха Мо - е - го же и От -
- ча по - сю, в Нем - же у - твер - ди - те - ся.

ПЕСНЬ 4



Смо - тря - яй про - рок в по - сле - дня - я Тво -
 - е, Хри - сте, при - шест - ви - е, во - пи - я - ше: Тво - ю у -
 - слы - шах, Гос - по - ди, си - лу, я - ко вся спа - сти по - ма -
 зан - ны - я Тво - я при - шел е - си.

ПЕСНЬ 5



Стра - ха ра - ди Тво - е - го за - ча -
 - тый, Го - спо - ди, во чре - ве про - ро - ков
 и ро - жден - ный на зе - мли Дух спа - се - ни - я
 а - по - столь - ска - я серд - ца со - зи - да - ет чй - ста,
 и в вер - ных пра - вый о - бно - вля - е - тся: свет
 бо и мир за - не Тво - я по - ве - ле - ни - я.

ПЕСНЬ 6



Пла - ва - ю - ща - го в мол - ве жи - тей - ских
 по - пе - че - ний, с ко - ра - блем по - то - пля - е - ма гре - хи
 и ду - ше - тлен - но - му зве - рю при - ме - та - е - ма, я -
 - ко И - о - на, Хри - сте, во - пи - ю Ти: из смер - то - нос -
 - ны - я глу - би - ны воз - ве - ди мя.

ПЕСНЬ 7



В пещь о - гнен - ну - ю ввер - же - ни пре - по - до -
 - бни - и от - ро - цы, огонь в ро - су пре - ло - жи - ша, во - спе -
 - ва - ни - ем си - це во - пи - ю - ще: бла - го - сло - вен е -
 - си, Го - спо - ди, Бо - же о - тец на - ших.

ПЕСНЬ 8

Глас 7

Музыкальная партитура для голоса, написанная в ключе соль-бемоль (G minor) и ритме 4/4. Песня состоит из семи строк музыкальных фраз, каждая из которых сопровождается русскими текстами. Музыкальная запись использует ноты с точками, чтобы обозначить ударные доли. В конце последней строки есть двойная линия, обозначающая окончание произведения.

Не - о - паль - на - я ог - ню в Си - на - и при - чащ -
 - ша - я - ся ку - пи - на Бо - га я - ви мед - ле - но - я - зы -
 - чно - му и гу - гни - во - му Мо - и - се - о - ви,
 и о - тро - ки рев - ность Бо - жи - я три не - пре - бо -
 - ри - мы - я во ог - ни пев - цы по - ка - за: вся
 де - ла Го - спод - ня, Го - спо - да пой - те и пре -
 - воз - но - си - те во вся ве - ки.

ПЕСНЬ 9

Глас 7

Музыкальный текст песни 9, Глас 7. Музыка записана на шести пятилинейных нотных станах в ключе минор (два бемоля). Ритмический рисунок основан на восьмых и четвертных нотах. Лирика напечатана под нотами, с точками, обозначающими ударение.

Не - тле - ни - я и - ску - ше - ни - ем рожд -
 - ша - я и все - хи - тре - цу Сло - ву плоть вза - и - мо -
 - дав - ша - я, Ма - ти Не - и - ску - со - му - жна - я,
 Де - во Бо - го - ро - ди - це, При - я - те - ли - ще Не -
 - стер - пи - ма - го, Се - ло Не - вме - сти - ма - го Жи -
 - ди - те - ля Тво - е - го, Тя ве - ли - ча - ем.