

**ЗНАМЕННЫЙ  
ОБИХОД  
ЦЕРКОВНЫХ  
ПЕСНОПЕНИЙ**

**БОЖЕСТВЕННАЯ  
ЛИТУРГИЯ**

**СБОРНИК 4  
(ПРАЗДНИЧНЫЙ РОСПЕВ)**

## ЇКТЕНІА ВЕЛІКАА



А . мѣнь . ГѠ . спо . ди , по . мѣ . лѣй .



ГѠ . спо . ди , по . мѣ . лѣй .



ГѠ . спо . ди , по . мѣ . лѣй .



Те . бѣ , ГѠ . спо . ди .



А . мѣнь .

Благослови́ ду́ше моѣ́ гдѣ.

Головщѣкъ:



гдѣ.

Лѣкъ:



моѣхъ, и всѣхъ внутреннихъ моѣхъ.



всѣхъ воздающихъ ти.



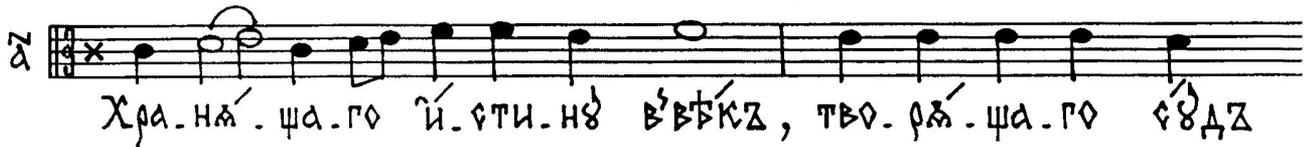
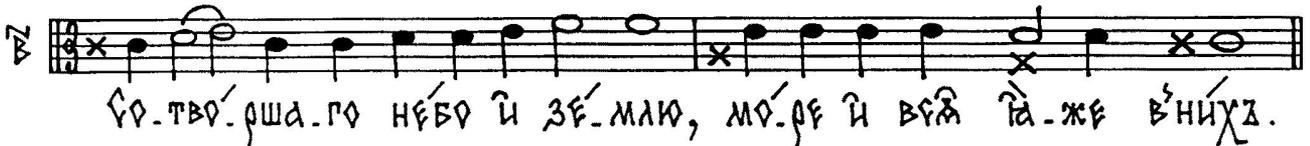
ищущаго во всѣхъ беззаконіяхъ твоихъ.



и избавляющаго отъ истинныхъ житій твоихъ.



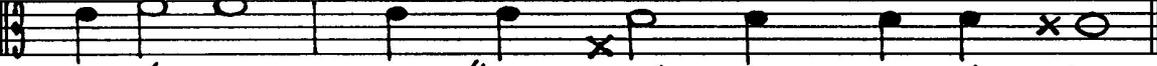
ЛѦКЪ:

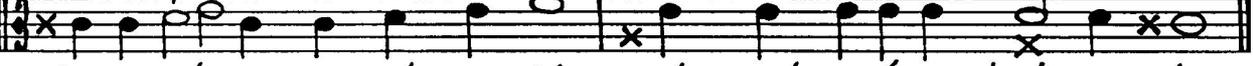


72  ГОСПОДЬ СЪШІТЪ ѿ КОВАННЫХЪ, ГОСПОДЬ ОУМЪДРѢТЪ СЛѢПЦЫ,

 ГОСПОДЬ ВОЗВОДИТЪ НИЗВЕРЖЕННЫХЪ, ГОСПОДЬ ЛЮБИТЪ ПРАВЕДНИКИ.

73  ГОСПОДЬ ХРАНИТЪ ПРИШЕЛЬЦЫ, СИРА И ВДО. ВЪ

 ПРІИМЕТЪ: И ПУТЬ ГРЕШНЫХЪ ПОГЪБИТЪ.

74  ВОЦАРИТЕМЪ ГОСПОДЬ ВО ВѢКЪ, БОГЪ ТВОЙ СІОНЕ ВЪРОДЪ И РОДЪ.

# Єдинорóдный Сыне



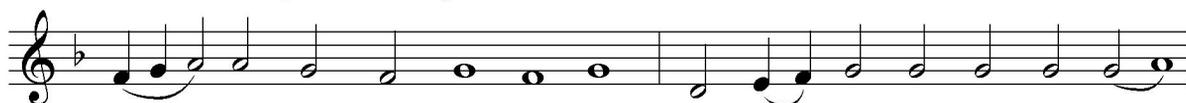
И ны\_нѣ и прис\_но, и во вѣ\_ки вѣ\_ковъ. Я\_минь.



Є\_ди\_но\_род\_ный Сы\_не и Сла\_ве Бо\_жій, без\_смер\_



тенъ сый, и из\_во\_ли\_вый спа\_се\_ні\_а на\_ше\_го



ра\_ди во\_пло\_ті\_ти\_ся ѿ свл\_ты\_а Бо\_го\_ро\_



ди\_цы и Прис\_но\_дѣ\_вы Ма\_рі\_и, не\_пре\_лож\_но



во\_че\_ло\_вѣ\_чи\_вый\_ся, рас\_пный\_ся же Хри\_сте



Бо\_же, смер\_ті\_ю смер\_ть по\_пра\_вый, Є\_динъ сый



свл\_ты\_а Тро\_и\_цы, спро\_сла\_вл\_е\_мый От\_цѣ



и свл\_то\_мѣ Дѣ\_хѣ, спа\_си насъ.

## Єктеніа маала



Го\_спо\_ди, по\_ми\_луй. Те\_бѣ, Го\_спо\_ди.



Я\_минь.



Во цар-ствии Твоём помя-ни нас Гос-по-ди ег-да при-



и-де-ши во цар-ствии-и Тво-ем. Бла-же-ни



ни-щи-и ду-хом я-ко тех есть цар-ство не-бе-



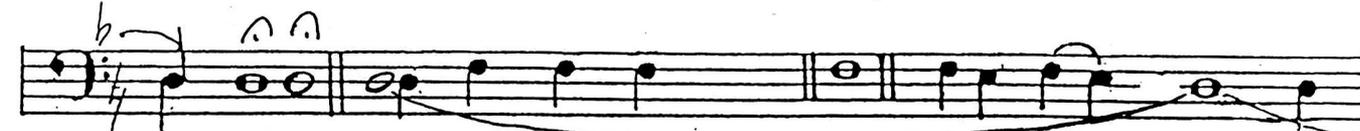
сно-е. Бла-же-ни пла-чу-щи-и я-ко



ти-и у-те ша-т-ся. Бла-же-ни кро-



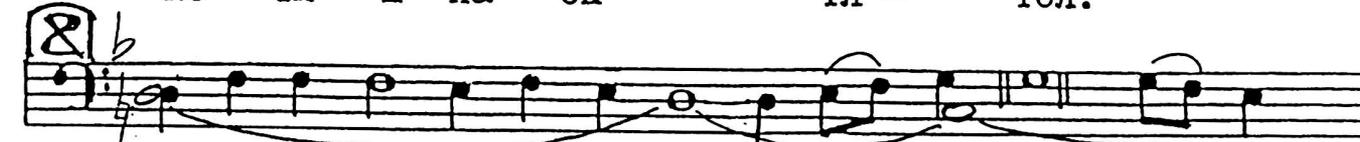
тцы-и, я-ко ти-и на-следят зем-



-лю. Бла-же-ни алчущии и жаждущии пра-вды я-



ко ти-и на-сы-т-я-т-ся.



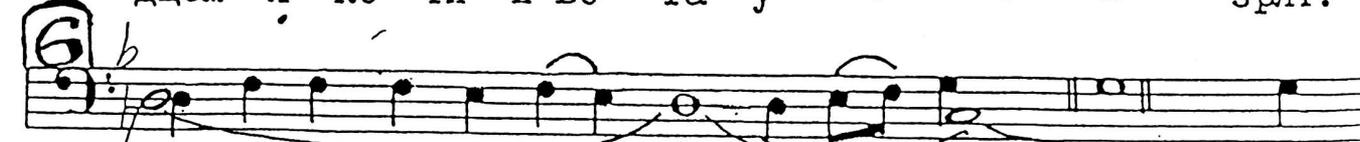
Бла-же-ни ми-лос-ти-ви-и я-ко тии помилова-ни



бу-дут. Бла-же-ни чис-ти-и сер-



дцем я-ко ти-и Бо-га у-зрят.



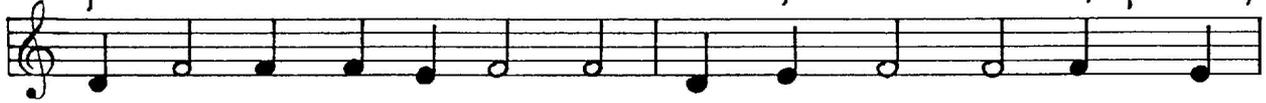
Бла-же-ни ми-рот-во-рцы я-ко тии сынове Божи



# Приидите поклонимся



При-и-ди-те по-кло-ни-мся и при-па-дем ко Хри-сту.



Спа-си ны Сы-не Бо-жий, во свя-тых ди-вен Сый,



по-ю-щи-я Ти: А-лли-лу-и-я



Во-скре-сый из ме-ртвых, Мо-ли-тва-ми Бо-го-ро-ди-цы,



Пло-ти-ю ра-стный-ся, Ро-ждей-ся от Де-вы,



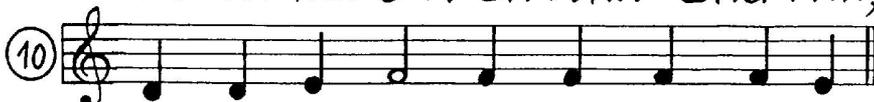
Пло-ти-ю о-бре-за-вый-ся, Во И-орда-не кре-сти-вый-ся,



Во-зсе-дый на жре-бя, Во-зне-сый-ся во сла-ве,

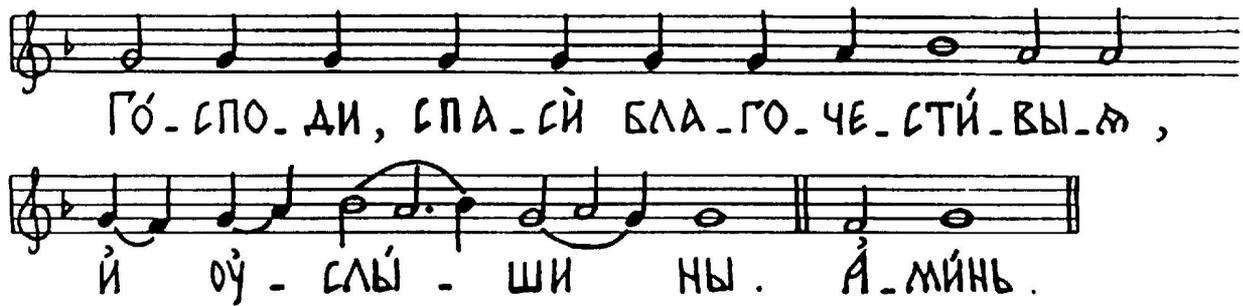


Спа-си ны У-те-шителю Бла-гий,



Пре-о-бра-зи-вый-ся на горе,

# ГДѢИ, СПАСИ БЛГОЧЕСТІВЫМ

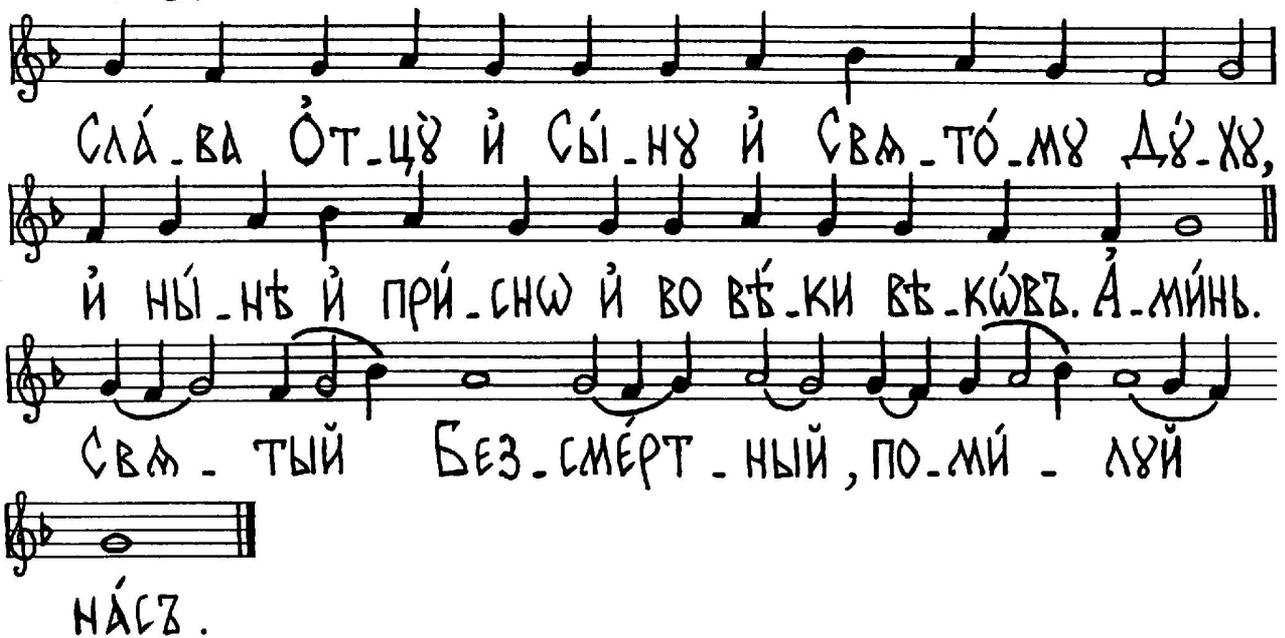


ГО-СПО-ДИ, СПА-СИ БЛА-ГО-ЧЕ-СТІ-ВЫ-М,  
И ОУ-СЛЫ-ШИ НЫ. А-МИНЬ.

## ТРИСТОЕ



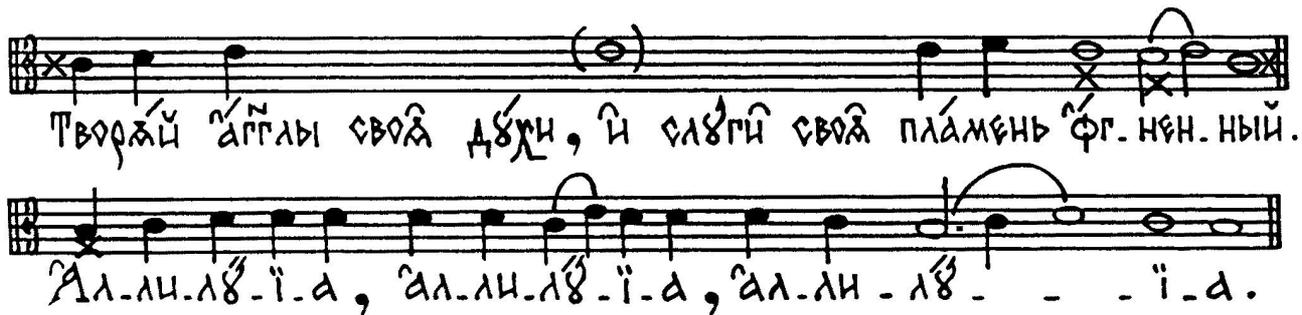
СВА-ТЫЙ БО-ЖЕ, СВА-ТЫЙ КРѢ-ПКІЙ,  
СВА-ТЫЙ - БЕЗ-СМѢРТ-НЫЙ, ПО-МІ - ЛУИ  
Трижды  
НАСЪ.



СЛА-ВА ОТ-ЦУ И СЫ-НУ И СВА-ТО-МУ ДУ-ХУ,  
И НЫ-НѢ И ПРИ-СНУ И ВО ВѢ-КИ ВѢ-КѠВЪ. А-МИНЬ.  
СВА-ТЫЙ БЕЗ-СМѢРТ-НЫЙ, ПО-МІ - ЛУИ  
НАСЪ.

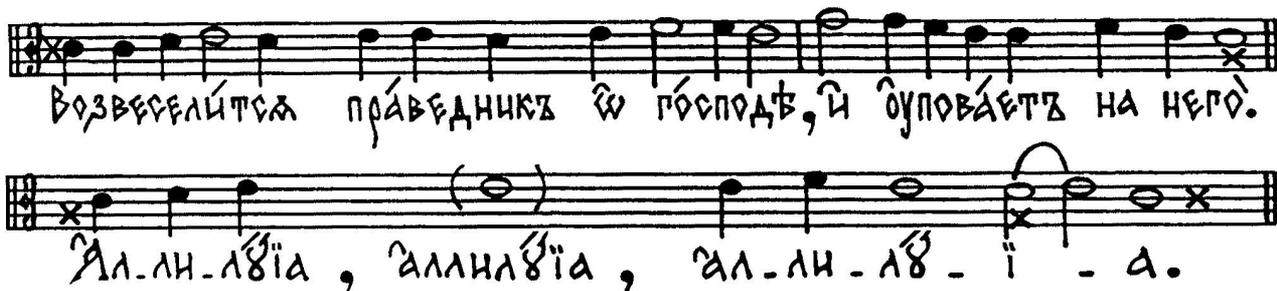
Прокіменн днєвнн.

Въ пнльннкъ, гласъ А : (ал., гл̂ А̂):



Творѣи агглы своѣ дѣху, и слуги своѣ пламень ѳг. нєн. ный.  
Ал. лн. лѣ. і. а, ал. лн. лѣ. і. а, ал. лн. лѣ. - - і. а.

Во вторннкъ, гласъ Б̂ : (ал., гл̂ Б̂):



Возвеселитсѣ праведникъ ѿ гсподѣ, и оуповаѣтъ на него.  
Ал. лн. лѣ. і. а, ал. лн. лѣ. і. а, ал. лн. лѣ. і. а.

Въ срѣдѣ, гласъ Г̂ : (ал., гл̂ Г̂):



Величитѣ дѣша мои гспода, и возрадовасѣ  
дѣхъ мой ѿ бѣ - - зѣ спа - - сѣ мо. ѣмъ.  
Ал. лн. лѣ. і. а, ал. лн. лѣ. і. а.

Въ четвѣртѣкъ, гласъ ѿ: (ал., гл̣ъ ѿ:)

Во всю зѣмлю ѡзыде вѣщаніе ѡухъ, ѡ въ концы  
вѣ-лѣн - - - ны-ѡ гла-гѡ- - - лы ѡухъ.

Въ пятѣкъ, гласъ ѿ: (ал., гл̣ъ ѿ:)

Возносѣте господа бога на-ше-го, ѡ покла-  
-наѣте-сѡ подножі-ю нѡ-гъ ѣ-гѡ, ѡ-кѡ свѣ-то ѣсть.

Въ субботѣ, гласъ ѿ: (ал., гл̣ъ ѿ:)

Вѣ-вѣ-лѣ-те-сѡ ѡ госпо-дѣ, ѡ ра- - -  
-дѡи-те-сѡ пра- - - вѣд-нѣ-и.

За ѡупокѡй, гласъ ѿ:

Дѡшы ѡухъ во бла-гѡухъ во-дво-рѡт- - - сѡ.

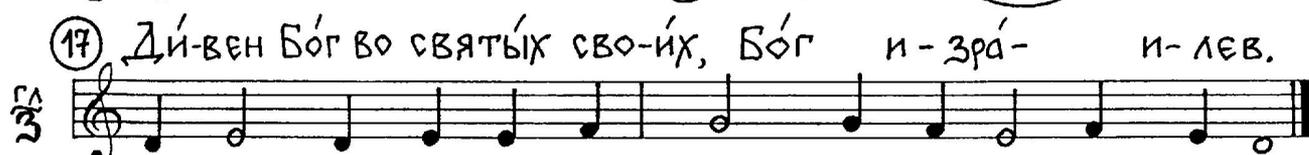
# Прокимны на разные случаи

16



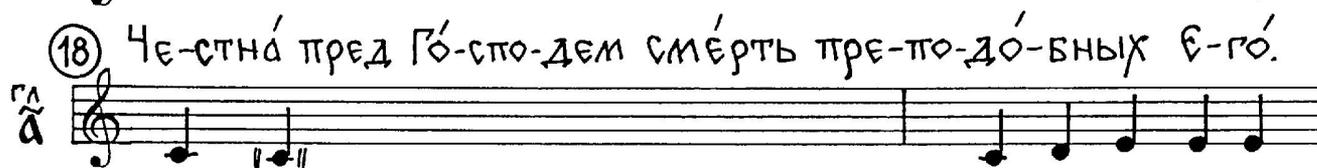
Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 2/4. Мелодия состоит из восьми нот: четыре четвертные ноты (доль, ре, ми, фа) и четыре восьмые ноты (соль, ля, стезя, до), соединенные парами скобками.

17 Дѣ-вен Бѡг во свѣтѣхъ сво-ихъ, Бѡгъ и-зрѣ- и-лев.



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 2/4. Мелодия состоит из восьми нот: четыре четвертные ноты (доль, ре, ми, фа) и четыре восьмые ноты (соль, ля, стезя, до), соединенные парами скобками.

18 Че-стна́ предъ Гѡ-спо-демъ смѣрть пре-по-до-бныхъ Е-гѡ.



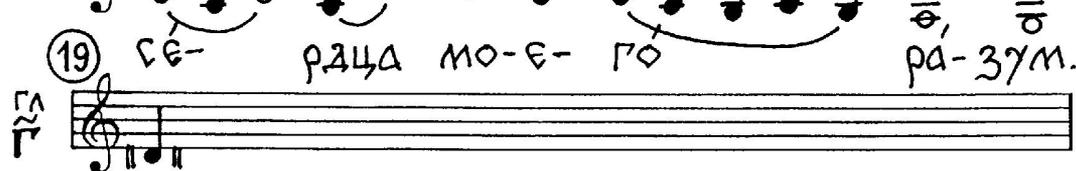
Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 2/4. Мелодия состоит из восьми нот: четыре четвертные ноты (доль, ре, ми, фа) и четыре восьмые ноты (соль, ля, стезя, до), соединенные парами скобками.

Уста́ моя возглаго́лют премудрость, и по-уче́-ни-е



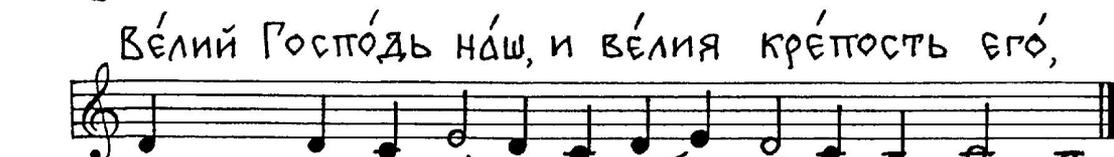
Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 2/4. Мелодия состоит из восьми нот: четыре четвертные ноты (доль, ре, ми, фа) и четыре восьмые ноты (соль, ля, стезя, до), соединенные парами скобками.

19 се- раца мо-е- го ра-зум.



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 2/4. Мелодия состоит из восьми нот: четыре четвертные ноты (доль, ре, ми, фа) и четыре восьмые ноты (соль, ля, стезя, до), соединенные парами скобками.

Вѣлий Господь наш, и вѣлия крѣпость его,



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 2/4. Мелодия состоит из восьми нот: четыре четвертные ноты (доль, ре, ми, фа) и четыре восьмые ноты (соль, ля, стезя, до), соединенные парами скобками.

20 и разума Е-го несть чи-сла́.



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 2/4. Мелодия состоит из восьми нот: четыре четвертные ноты (доль, ре, ми, фа) и четыре восьмые ноты (соль, ля, стезя, до), соединенные парами скобками.

21 Ты и-ере́й во вѣк, по чи́-ну Ме-лхи-се-де́- ко-ву.



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 2/4. Мелодия состоит из восьми нот: четыре четвертные ноты (доль, ре, ми, фа) и четыре восьмые ноты (соль, ля, стезя, до), соединенные парами скобками.

Благословѣн еси́ Гѡ-споди́ Бѡже о-те́цъ на́шихъ,



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 2/4. Мелодия состоит из восьми нот: четыре четвертные ноты (доль, ре, ми, фа) и четыре восьмые ноты (соль, ля, стезя, до), соединенные парами скобками.

22 и хва́льно и просла́вле-нно И́-мя Тво-е́ во вѣ-ки.



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 2/4. Мелодия состоит из восьми нот: четыре четвертные ноты (доль, ре, ми, фа) и четыре восьмые ноты (соль, ля, стезя, до), соединенные парами скобками.

Святы́мъ иже су́ть на зе-ми́и егѡ́, удиви́ Господь



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 2/4. Мелодия состоит из восьми нот: четыре четвертные ноты (доль, ре, ми, фа) и четыре восьмые ноты (соль, ля, стезя, до), соединенные парами скобками.

23 вся хо-те́-ни-я сво-я́ в'нихъ.

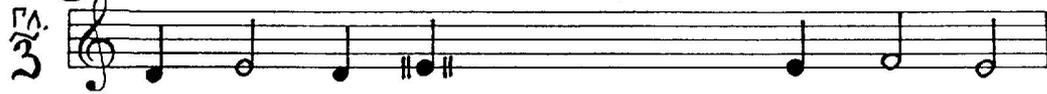


Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 2/4. Мелодия состоит из восьми нот: четыре четвертные ноты (доль, ре, ми, фа) и четыре восьмые ноты (соль, ля, стезя, до), соединенные парами скобками.

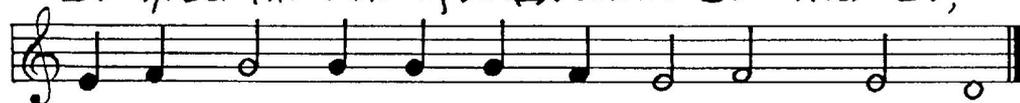
До́-му Твоему́ по-до-ба́-етъ свѣ-ты́-ня



24 Го-сто-ди в'до-лго-ту́ днйй.



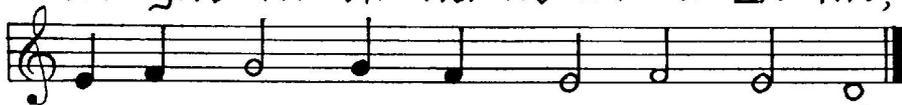
Во-схва-ля-тся претподобнии во сла-ве,



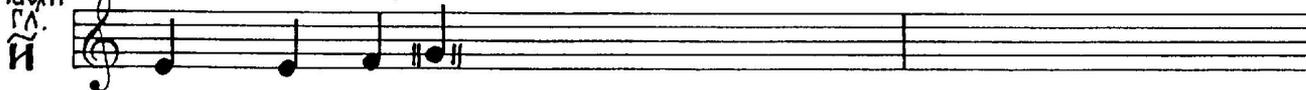
25 и во-зра-ду-ю-тся на ло-жах сво-их.



Во-зне-си-ся на не-бе-са́ Бо-же,



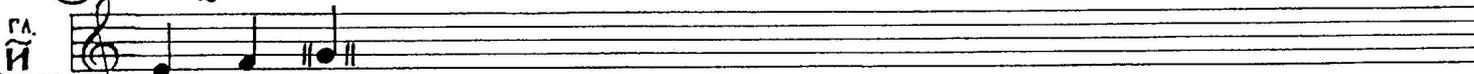
26 и по все́й зе-млі сла-ва Тво-я́.



Се́й де́нь е-го́же сотвори́ Господь, возра́дуемся и



27 во-зве-се-ли- МСЯ в'о́нь.



Вся зе-мля́ да поклони́тся Тебе́, и поёт Тебе́, да поёт же́ Имени́



28 Тво-е-му́ Вы- шний.



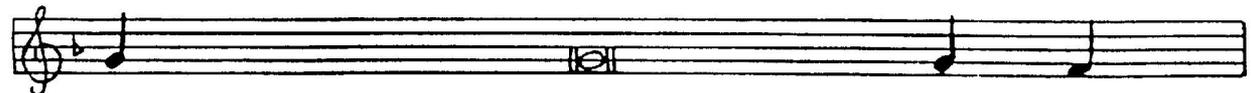
Бла-го-сло-вён гря-ды́й во́ Имя́ Господне,



Бо́г Го-сподь и я-ви-ся на́м.

Гл. 1  
Фещенко

# ГЛАСЪ А ПРОКІМЕНЫ ВОСКРЕСНЫ



БҮДИ ГОСПОДИ МИЛОСТЬ ТВОА НА НАСЪ,  
ИА-КО-ЖЕ ОҮ - ПО - ВА - ХОМЪ НА ТА.



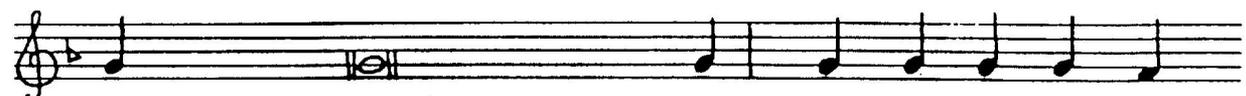
# ГЛАСЪ Б



КРЕ-ПОСТЬ МОА И ПЕНІЕ МОЕ ГО-СПОДЬ,  
И БЫСТЬ МНѢ ВО СПА-СѢ - НИ - Е .



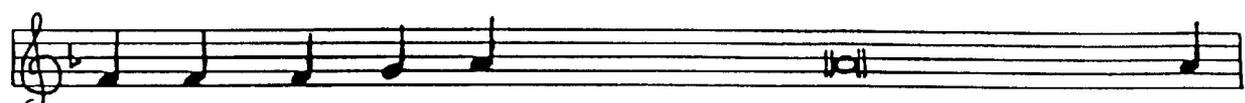
# ГЛАСЪ Г



ПОЙТЕ БОГУ НАШЕМУ, ПОЙТЕ, ПОЙ-ТЕ ЦА-РЕ-ВИ  
НА ШЕ-МУ, ПОЙ - ТЕ .



# ГЛАСЪ Д



ИА-КЪ ВОЗ-ВЕ-ЛИЧИШАСА ДѢЛА ТВОА, ГОСПОДИ,  
ВСА ПРЕМУДРОСТІЮ СО-ТВО-РИЛЪ Е - СИ .



ГЛАСЪ Ё

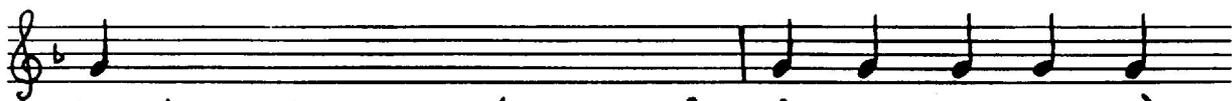


ТЫ, ГОСПОДИ, СОХРАНИШИ НЫ



И СОБЛЮДЕШИ НЫ ѿ РОДА СЕГѠ И ВО ВѢКЪ.

ГЛАСЪ Ъ

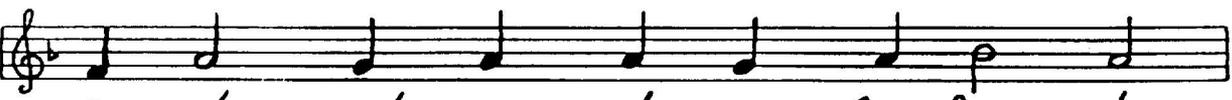


СПАСИ, ГОСПОДИ, ЛЮДИ ТВОѠ И БЛАГОСЛОВИ



ДОСТОѠНІЕ ТВОЕ.

ГЛАСЪ Ъ

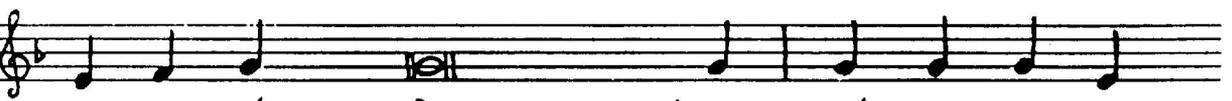


ГОСПОДЬ КРЕПОСТЬ ЛЮДЕМЪ СВОИМЪ ДАСТЪ,



ГОСПОДЬ БЛАГОСЛОВИТЪ ЛЮДИ СВОѠ МИРОМЪ.

ГЛАСЪ Ы



ПОМОЛИТЕСѠ И ВОЗДАДИТЕ ГОСПОДЕВИ



БОГА НАШЕГО.

Аллилу́їа по пласѣмъ.

Музыкальная партитура для восьми голосов (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, Tenor 3, Bass 4) с украинскими текстами. Каждая строка содержит ноты и текст.

Сопрано: Аллилу́їа , а́л-ли-лу́-ї-а , а́л-ли-лу́ - і - а .

Альто: Аллилу́їа , аллилу́-ї-а , а́л-ли-лу́ - і - а .

Тенор 1: Ал-ли-лу́-ї-а , а́л-ли-лу́ - - і-а , а́л-ли-лу́ - - і-а .

Тенор 2: А́л-ли-лу́їа , аллилу́їа , а́л-ли-лу́ - і - а .

Бас 1: А́л-ли-лу́-ї-а , а́л-ли-лу́-ї-а , а́л-ли-лу́ - і - а .

Бас 2: Аллилу́їа , а́л-ли-лу́ - і-а , а́л-ли-лу́ - - і - а .

Тенор 3: А́л-ли-лу́-ї-а , а́л-ли-лу́-ї-а , а́л-ли-лу́-ї - а .

Бас 4: Аллилу́їа , аллилу́ - - і-а , а́л-ли-лу́ - - і - а .

# НА Ё́ВЛІИ

И́ ДУ́-ХО-ВИ ТВО-Е-МУ.

СЛА́-ВА ТЕ-БѢ́ ГО́ - СПО-ДИ ,

СЛА́ - ВА ТЕ-БѢ́ .

СЛА́-ВА ТЕ-БѢ́ ГО́-СПО-ДИ , СЛА - ВА

ТЕ-БѢ́ .

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff is a single line. The second and third staves are a pair, with a soprano clef (C1) on the second staff. The fourth and fifth staves are another pair, with an alto clef (C3) on the fourth staff. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.

# Ё́КТЕНІА СУГУБАА

ГО́-СПО-ДИ, ПО-МІ-ЛУЙ .

ГО́-СПО-ДИ, ПОМІЛУЙ , ГО́СПОДИ, ПОМІЛУЙ ,

ГО́-СПО-ДИ, ПО-МІ-ЛУЙ . А́-МІНЬ .

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff is a single line. The second and third staves are a pair, with a soprano clef (C1) on the second staff. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.

# ЇКТЕНІА Ѡ ѠГЛАШЕННЫХЪ



ГѠ - СПО - ДИ, ПО - МІ - ЛУЙ.  
ТЕ - БѢ, ГѠ - СПО - ДИ. А - МІНЬ.

# ЇКТЕНІА ВѢРНЫХЪ



ГѠ - СПО - ДИ, ПО - МІ - ЛУЙ. А - МІНЬ.  $\text{♩} = \text{♩}$   
ГѠ - СПО - ДИ, ПО - МІ - ЛУЙ.  
А - МІНЬ.

БЕЗЪ ДІАКОНА  
ДЕМЕСТВОМЪ  
МЕДЛЕННѠ

ПРЕДЪ  
ХЕРУВІМ.  
СКОЮ  
ПѢСНІЮ

# Херувимская пѣснь

Путьемъ

И-же хе-ру-ви-мы та-и-ну  
ш-бра-зѣ-ю-ще, и жи-во-  
тво-рл-а-щеи-трои-цѣ-три-свл-а-  
тѣ-ю-пѣснь-при-пѣ-ва-ю-ще,  
всѣ-ко-е-ны-нѣ-житей-  
ско-е-ш-ло-жимъ-по-  
пе-че-ні-е-и-ми-нь.  
и-ко-гда-ца-рл-а-всѣхъ-по-ды-  
-мемъ-ан-гелъ-ски-ми-не-ви-ди-мо  
до-рѣ-но-си-ма-чи-ни-и-а-ли-а-  
и-а, а-ли-а-и-а-и-а-и-а.

ХЕРОУВІКА А'. Херувїмская пѣснь. (Знаменнаго роства)

И  
же хе-ру-ви-  
мы та-и-ну  
ω бра-зѣ ю-ще, и жи-  
во-тво-ра-щей тро-и-цѣ  
три-сва-тѣ ю-ще. Вся  
пѣснь при-пѣ-ва-  
ю-ще. Всѣ  
ко-е-нбы-нѣ жи-  
те-иско-е ω  
-ло-жизнь по-пе-чѣ  
-нї-е. а-минь. Та-кѣ  
да ца-ря-всѣхъ по-ды-менъ  
ан-гелъ-ски-ни

Handwritten musical score consisting of three staves. The lyrics are in Cyrillic. The first staff has the word "СУНИСОНЪ" above it. The second staff has "НС" above the first note, "СУНИСОНЪ" above the first two notes, "ИСОНЪ" above the next two notes, "СУНИСОНЪ" above the next two notes, and "ИСОН" above the final note. The third staff has "УНИСОН" above the first two notes. The lyrics are: "ВН-АН-ЖО ДО-РЪ-НО-СН-ЖА ЧНН- ЛН. А-ЛН-ЛЪ - І - а, а - ЛН-ЛЪ-І-а, а - ЛН - ЛЪ - І - а."

СУНИСОНЪ

ИСОНЪ

НС

СУНИСОНЪ

ИСОНЪ

СУНИСОНЪ

ИСОН

ЛН. А-ЛН-ЛЪ - І - а, а - ЛН-ЛЪ-І-а,

УНИСОН

а - ЛН - ЛЪ - І - а.

## Ї́КТЕНІА ПРОСИ́ТЕЛЬНАА



ГО́ - СПО - ДИ, ПО - МИ́ - ЛШІ.



ПО - ДА́Й, ГО́ - СПО - - ДИ.



ТЕ - БѢ́, ГО́ - СПО - ДИ.



А́ - МИ́НЬ. І́ ДУ́ - ХО - ВИ ТВО - Е - МУ́.

## О́ЦА І́ СІ́А



ОТ - ЦА, І́ СЫ́ - НА, І́ СВА - ТА́ - ГО

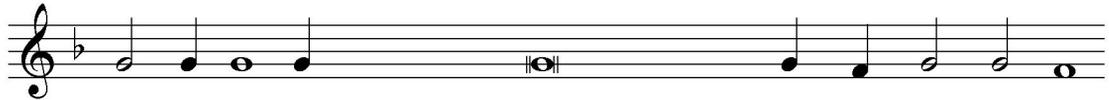


ДУ́ - ХА, ТРОЙ - ЦУ́ Ё́ - ДИ - НО - СУ́Щ - НУ́ - Ю

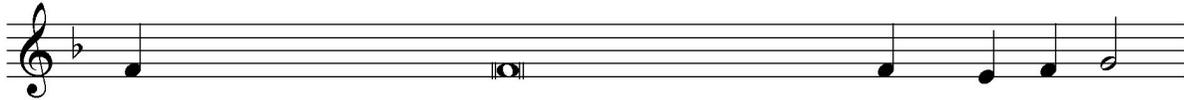


І́ - НЕ - РАЗ - ДѢ́ЛЬ - НУ́ - Ю.

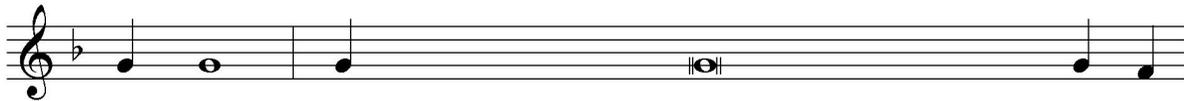
# ВѢРЮ



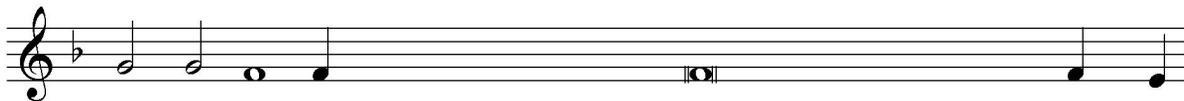
ВѢ-рѸ-ю во ЄДИНАГО БОГА ОТЦА ВСЕ-ДЕР-ЖИ-ТЕ-ЛѸ,



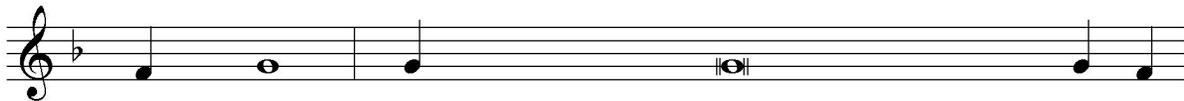
ТВОРЦА НЕБѸ И ЗЕМЛІ, ВИДИМЫМЪ ЖЕ ВСѢМЪ И НЕ-ВИ-



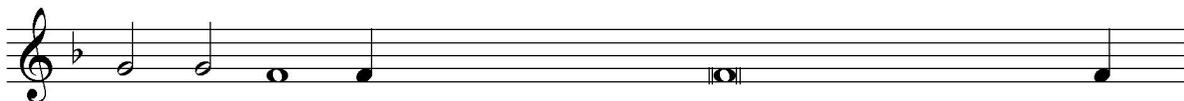
-ДИ-МЫМЪ. И во ЄДИНАГО ГОСПОДА ІИСУСА ХРИСТА, СЫ-НА



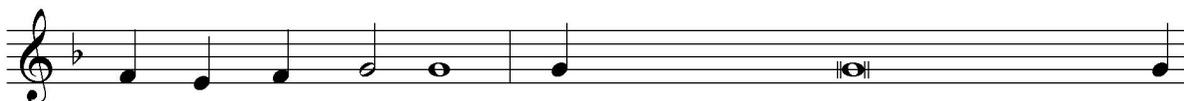
БО-ЖІ-ЛѸ, ЄДИНОРОДНАГО, ИЖЕ ѿ ОТЦА РОЖДЕННАГО ПРЕ-ЖДЕ



ВСѢХЪ ВѢКЪ. СВѢТА ѿ СВѢТА, БОГА ИСТИННА ѿ БО-ГА



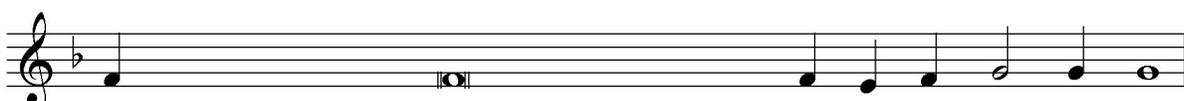
ИСТИ-НА, РОЖДЕННА, НЕСОТВОРЕННА, ЄДИНОСЪЩНА ОТЦѸ,



ИМ-ЖЕ ВСѸ ВЫ-ША. НАСЪ РАДИ, ЧЕЛОВѢКЪ, И НАШЕГѸ РАДИ



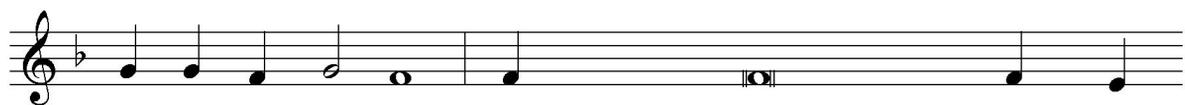
СПА-СѢ-НІ-ЛѸ СШЕД-ША-ГО СЪ НЕ-БЕСЪ, И ВОПЛОТИВШАГОСѸ



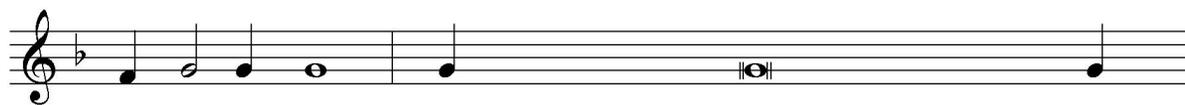
ѿ ДУХА СВѢТА И МАРИИ ДѢВЫ, И ВО-ЧЕ-ЛО-ВѢЧ-ША-СѸ.



РАСПѸТАГО ЖЕ ЗА НЫ ПРИ ПОНТІЙСТѢМЪ ПІЛАТѢ, И СТРАДАВША,



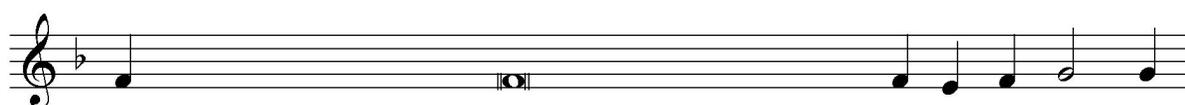
и по\_гре\_вѣн\_на. И воскресшаго въ третій день, по



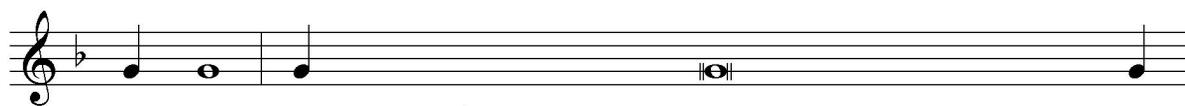
Пи\_сá\_ні\_емъ. И возшедшаго на небеса, и сѣдѣща



ѡ\_дес\_нѣ\_ю От\_ца. И паки грядущаго со славою



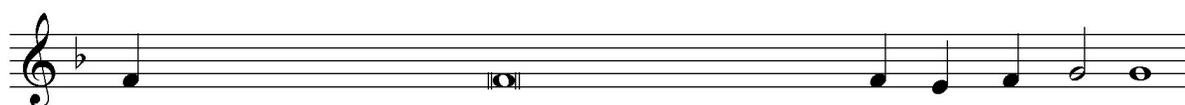
сѣдѣти живымъ и мѣртвымъ, ѣгѡже Царствію не вѣ\_детъ



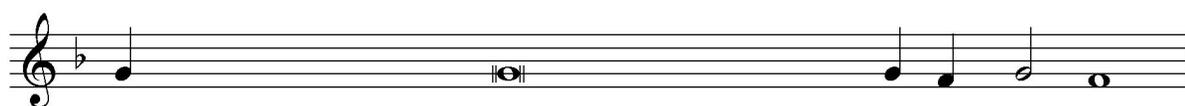
кон\_ца. И въ дѣ\_ха Свѣтаго, Господа Животворящаго,



Иже ѡ Отца ис\_хо\_дѣ\_ща\_го, Иже со Отцемъ и



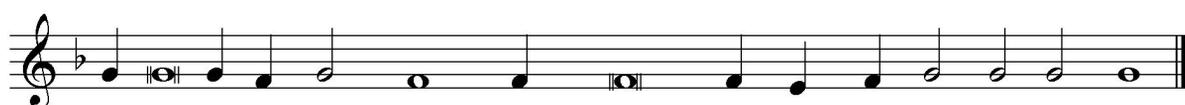
Сынѡмъ спокланѣема и славима, глаголавша\_го про\_рѡ\_ки.



Во Единѣ Свѣтѣ Сѡборнѣ и Апостольскѣ\_ю Цер\_ковь.



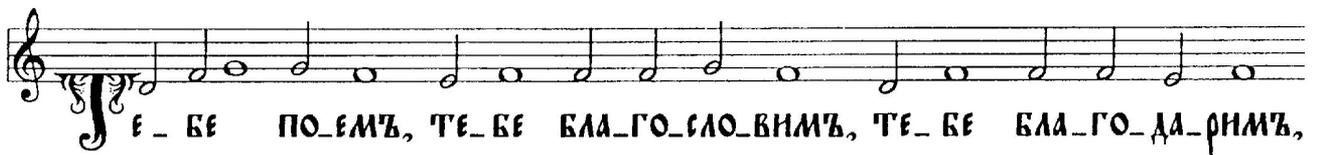
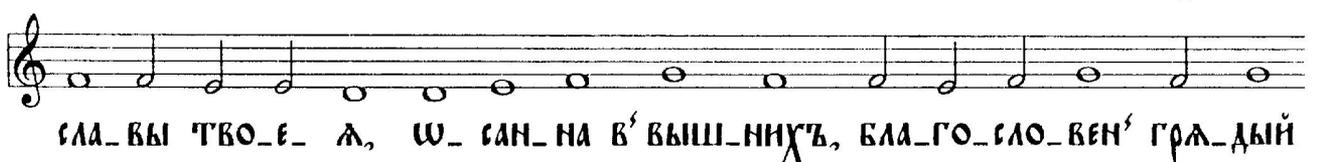
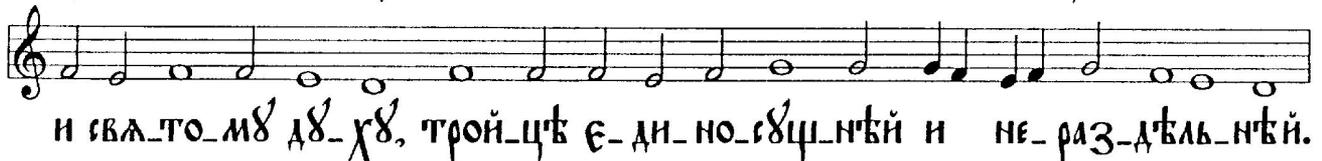
Исповѣдѣю единѡ крещеніе во ѡ\_ста\_влѣ\_ні\_е грѣ\_хѡвъ. Чѡ\_ю



воскресені\_а мѣр\_твыхъ. И жизни вѣдѣ\_ща\_гѡ вѣ\_ка. А\_минь.

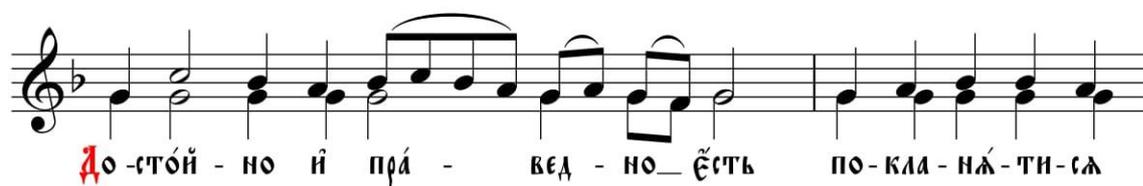
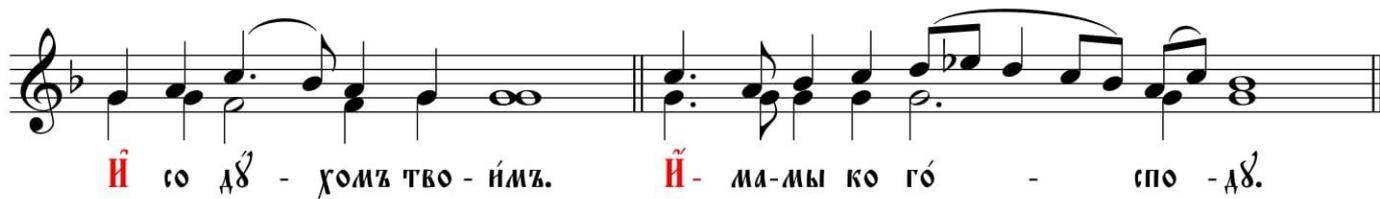
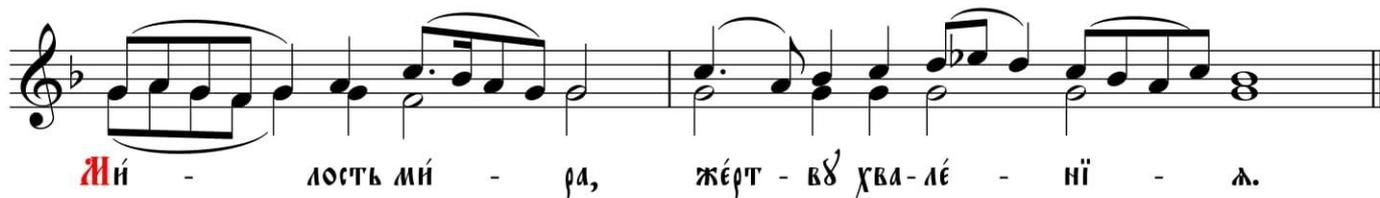


# Милость мира



# Милость мира

Болгарскій распѣвъ гл҃а



БЛА - ГО - СЛО - ВЕНЪ ГЛА - ДЫЙ ВО И́ - МА ГО - СПО́ - ДНЕ,

Ѡ - САН - НА ВЪ ВЫ́Ш - НИХЪ.

И́ - МИНЬ. И́ - - - МИНЬ.

ТЕ - БЕ́ ПО - Е́МЪ, ТЕ - БЕ́ БЛА - ГО - СЛО - ВИ́МЪ,

ТЕ - БЕ́ БЛА - ГО - ДА - РИ́МЪ, ГО́ - СПО - ДИ, -

И́ МО - ЛИ́МЪ ТИ СЛ БО́ - - - - - ЖЕ

НАШЪ (ш).

гла̂ ѿ

# ДОСТО́ЙНО Ѹ́СТЬ

Синодальный

ДО-СТО́Й-НО Ѹ́СТЬ ТА-КѠ ВО-И - СТИН-НѸ БЛА-ЖИ - ТИ  
ТА БО-ГО-РО-ДИ-ЦѸ ПРИ-СНО-БЛА-ЖЕН - НѸ-Ю, И ПРЕ-  
НЕ-ПО-РО-ЧНѸ-Ю, И МА-ТЕРЬ БО-ГА НА-ШЕ-ГѠ.  
ЧЕСТ-НѢЙ - ШѸ-Ю ХЕ-РЪ-ВІМЪ, И СЛА-ВНѢЙ - ШѸ-Ю  
БЕЗ' СРАВ-НЕ-НІ-А СЕ-РА-ФІМЪ, БЕЗ' И-СТАБЪ - НІ-А  
БО-ГА СЛО-ВА РОЖД-ШѸ-Ю, СЪ-ЦѸ-Ю БО-ГО-РО-ДИ-ЦѸ  
ТА ВЕ-ЛИ-ЧА - ЕМЪ.

ДОСТОЙНО.. Царя Феодора Алексеевича  
(2-я половина XVIII в.)

До-стой - но есть я - ко во  
и - сти-ну бла-жи - ти Тя Бо-  
го - ро-ди-цу, При-сно-бла-жен-  
ну - ю и Пре-не-по-ро-чну-ю,  
и Ма-терь Бо-га на-ше-го.  
Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вимъ, и  
слав-ней-шу-ю безъ срав-не-ни-я се-ра-  
фимъ, безъ ис-тле-ни-я Бо-га  
сло-ва Рожда-шу-ю, Су-щу-ю Бо -  
го - ро-ди-цу Тя ве-ли-  
ча - емъ.

И всех и вся. А-минь.

И со духом Тво-им.

Го-споди, по-ми-луй.

По-дай, Го-споди.

Те-бе, Го-споди. Отче наш...

А-минь. И ду-хо-ви Тво-е-му. Те-бе Го-спо-

ди. А-минь.

Е-дин свят, Е-дин Го-сподь,

И-и-сус Хри-стос, в'сла-ву Бо-га О-тца. А-минь.

Прнча́стны седми́цы. въ пнѣльникѣ.



Во вто́рникѣ.

Въ па́мать вѣчнѡю бѡдетѣ прѡникѣ, ѿ сла́ха  
зла́ не ѡубо́итесѣ. Аллилуѡа, (трѣжды).

Въ сре́дѣ.

Ча́шѣ спсѣнѡа прѡимѡ, ѿ ѡма гдѣе призѡвѡ.  
Аллилуѡа, (трѣжды).

Въ четве́ртокѣ.

Во всю́ зѣмлю ѡзыде вѣщанѡе ѡхѣ, ѿ въ концы  
всѣленныѣхъ плаголы ѡхѣ. Аллилуѡа, (трѣжды).

Въ пѣто́кѣ.

Спсѣнѡе содѣлаѡа ѡси посреде́ зѣмли, бжѣ. Аллилуѡа, (тр).

Въ суббо́тѣ.

Радо́йтесѣ пра́веднии ѡ гдѣ, пра́выми подѡбаѣтѣ похвала́. Алл., (тр).

Другѡй: Бла́женнѡи ѡже ѡзраѡа, ѿ прѡѡа ѡси гдѡ, ѿ па́-  
-мать ѡхѣ въ ро́дѣ ѿ ро́дѣ. Аллилуѡа, (трѣжды).

## Причастни ѿни.

На пасхѣ: Тѣло хрѣтово прѣимѣте, ѿсточника безсмертнаго вкѣсѣте. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На преполовѣнїе пасхи: **ѿдыи** мою плоть, и пїані мою кровь, во мнѣ пребываѣтз, и ѿзз вх нѣмз, рече гдѣ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На вознесѣнїе гдѣне: **Взыде** бгѣ вх во клинковѣни, гдѣ во гласѣ трѣбенѣ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На стѣю пѣтдесятницѣ: **Дхѣ** твоѣи блгїи настаивѣтз ма на зѣмлю правѣ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На прѣображѣнїе: **Гдѣ**, во свѣтѣ лица твоегѣ поидемз, и ѿ ѿмени твоемз возрадѣемса во вѣки. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На начѣло індікта, сѣрѣчь нѣвагѣ лѣта: **Блгословиши** вѣнѣцз лѣта блгости твоеѣ, гдѣ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На ѿновлѣнїе храма воскресѣнїа хрѣтова: **Гдѣ**, возлюбѣхз блголѣпїе дѣмѣ твоегѣ, и мѣсто селѣнїа славы твоеѣ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На воздвѣженїе чѣтнагѣ и животворѣцагѣ крѣта: **Знаменаса** на насз свѣтз лица твоегѣ, гдѣ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На ржѣтвѣ хрѣтово: **Избавлѣнїе** посла гдѣ людемз своімз. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На бгѣовлѣнїе: **ѿвнѣса** блгодѣть бжїа спсѣтельнаа всѣмз чѣловѣкѣмз. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

Бла-госло-вен-н-я-го-го-сп-о-дне,

Бог Гос-подь и я-ви-ся нам.

Те-ло Хри-сто-во при-и-ми-те и-сто-

чи-ка безсмертна-го вку-си-те.

Ѳл-ан-лъ-ї-а, Ѳл-ан-лъ-ї-а, Ѳл-ан-лъ-ї-а.

Ви-дѣ-хомъ свѣт-и-стин-ный, прї-л-хомъ дѣ-ха не-бе-

сна-го, ѡ-брѣ-то-хомъ вѣ-рѣ и-стин-нѣ-ю, не-раз-дѣль-нѣ-и

тро-и-цѣ по-кла-на-ем-ся, та-бо насъ спа-сла-есть.



А - - - - - минь.



Да ис-полнят-ся у-ста на-ша хвале-ни-я Тво-е-



го Гос-по - ди я-ко да по-ем сла - ву Тво-



ю я - ко спо - до - бил е-<sup>унис.</sup>си нас причасти -



ти - ся свя- тым Тво-им Бо-же-отвен-ным. без-омерт - ным



и Жи-вот-во-ря - - щим тай-нам со-блю - ди



нас во Тво-ей Свя- ты - ни весь день по-у-



ча-ти-ся пра- вде Тво - ей. Аллилуйя, аллилуйя,



ал-ли - лу - - и - я.



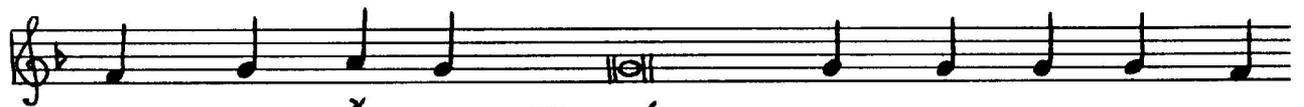
Го-спо-ди по - ми - луй. <sup>2<sup>й</sup> раз</sup> Те - бе Го-спо - - ди.



А - минь. О И - мени Го-спо - дни. Го-спо-ди по-ми-



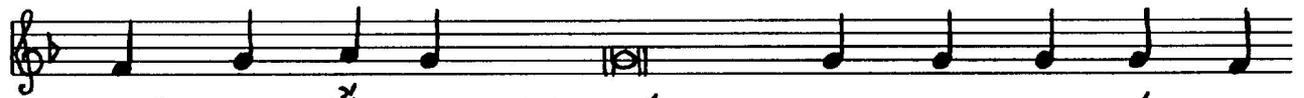
луй. А - - - минь.



БҮ\_ДИ Й\_МА ГОСПОДНЕ БЛА\_ГОС\_ЛО\_ВЕН\_НО



Ѡ НЫ\_НѢ Й ДО ВѢ\_КА.



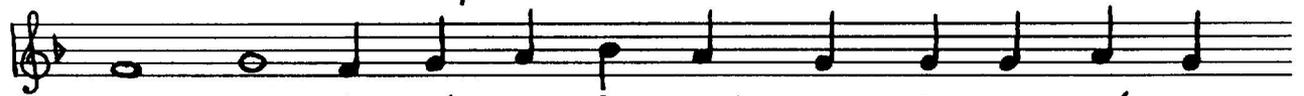
БҮ\_ДИ Й\_МА ГОСПОДНЕ БЛА\_ГОС\_ЛО\_ВЕН\_НО



Ѡ НЫ\_НѢ Й ДО ВѢ\_КА. А\_МИНЬ.



СЛА\_ВА ОТ\_Ц҆У Й СЫ\_НУ Й СВА\_ТО\_МУ



ДУ\_ХУ, Й НЫ\_НѢ Й ПРИ\_СНУ Й ВО ВѢ\_КИ



ВѢ\_КѠВЪ. А\_МИНЬ. ГО\_СПО\_ДИ ПО\_МИ\_ЛУИ,



ГО\_СПО\_ДИ ПО\_МИ\_ЛУИ, ГО\_СПО\_ДИ ПО\_МИ\_ЛУИ.



СВА\_ТѢЙ\_ШЕЙ ВЛА\_ДЫ\_КО БЛА\_ГО\_СЛО\_ВИ.

# ЪПҪСТЪ



ВЕ-ЛІ-КА-ГО ГО-СПО-ДИ-НА И ОТ-ЦА  
НА-ШЕ-ГО КВ-РІА-ЛА, СВА-ТѢЙ-ША-ГО  
ПАТ-РІ-АР-ХА МОС-КОВ-СКА-ГО И ВСЕ-Ѣ  
РУ-СІ, И САВ-ВИ-НО-СТО-РО-ЖЕВ-СКІ-Ѣ  
О-БІ-ТЕ-ЛИ СВА-ЩЕН-НО-АР-ХІ-МАН-ДРІ-ТА,  
И ВСЕ-ЧЕСТ-НА-ГО ОТЦА НАШЕГО НАМѢСТНИКА АРХІМАН-  
ДРІ-ТА ПѢВ-ЛА СЪ БРѢ-ТІ-Е-Ю СВА-ТѢ-Ѣ-Ѣ  
О-БІ-ТЕ-ЛИ СЕ-Ѣ-Ѣ, И ВСѢ-Ѣ ПРА-ВО-СЛАВ-НЫ-Ѣ  
ХРІ-СТІ-А-НЫ, ГО-СПО-ДИ,  
СО-ХРА-НИ ИХЪ НА МНО-ГА-Ѣ ЛѢ-ТА.  
ИС-ПО-ЛА-Ѣ-ТИ, ДѢС-ПО-ТА.