



От редакции

«Нотный ирмологий по напеву Троице - Сергиевой Лавры» печатается по второму исправленному изданию 1904 года*. Составленный в конце XIX века регентом лаврского хора архимандритом Аароном, «Троицкий ирмологий» отразил певческие традиции Лавры, сохранившие в неприкосновенности древнюю основу церковного осмогласия и местные распевы, сложившиеся в духовном центре Русской Православной Церкви.

В Предисловии к первому изданию 1886 года архимандрит Аарон писал: «В издаваемом Ирмологии бóльшая часть ирмосов распета знаменным напевом с некоторыми сокращениями и изменениями; одни из них взяты целиком из нотного печатного Ирмология знаменного распева, другие удержали так называемый обычный напев происхождения неизвестного, но древнего. Напев этот усвоился преемственно, понаслышке, переходя от старших к младшим... Живя в обители 46 лет** и участвуя в исполнении лаврского напева, я нашел полезным записать сей напев с памяти и считаю нужным издать его печатно и тем сохранить его от произвольных изменений и забвения...»

Ирмологий Троице-Сергиевой Лавры составляет духовное достояние, возвращающее церковное пение к живительным истокам древнего осмогласия.

«Троицкий ирмологий» издается с заменой цефавного ключа на скрипичный и транспонированием нотной записи в тональность, обозначенную ключевыми знаками. Сохранен принятый в прежних изданиях принцип разделения слов на слоги.

* Ирмологий нотного пения, содержащий ирмосы всего лета, по напеву, употребляемому в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре, составленный бывшим регентом лаврского хора архимандритом Аароном. Издание второе, исправленное. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1904.

** Архимандрит Аарон скончался в 1890 году.