

На Рождество Богородицы и Преполовение

Музыкальная запись первого куплета. Пять строк нотного текста в ключе B-flat major, метр 4/8. Мелодия начинается с четвертной ноты G4, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты. В конце куплета есть фактурный повтор.

Чу - жде ма - те - рем де - вство
и стра - нно де - вам де - то -
ро - жде - ни - е: на Те - бе, Бо -
го - ро - ди - це, о - бо - я у - стро - и - ша - ся.
Тем Тя, вся пле - ме - на зе - мна - я, не -
пре - ста - нно ве - ли - ча - ем.

Иного распева

Музыкальная запись второго куплета. Пять строк нотного текста в ключе B-flat major, метр 4/8. Мелодия начинается с четвертной ноты G4, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты. В конце куплета есть фактурный повтор.

Чу - жде ма - те - рем дев - ство и стра -
нно де - вам де - то - ро - жде - ни - е: на Те -
бе, Бо - го - ро - ди - це, о - бо - я у - стро - и - ша -
ся. Тем Тя, вся пле - ме - на зем - на - я, не - пре -
ста - нно ве - ли - ча - ем.
Чи - сту - ю сла - вно по - чтим, лю - ди -
е, Бо - го - ро - ди - цу, огонь Бо - же - ства