

СТРАСТНÁЯ СЕДНЬЦА.

ВО СТЫЙ И ВЕЛИКИЙ ПОНЕДЕЛЬНИКЪ.

Я. ГРАДСЯ Д.

НА ЭТО ЧАС:

Гнег-да возвратити Госпо-да павнз сі-шнь.

в. Гайсх д.

Ѹще не Господь созиждетъ домъ, всѣхъ труднша-го зиждѹщїи.

А. ГАЙСЯ Э.

НА ВЕЧЕРНИ:

Благословѣтъ тѣ Господь ѿ Сїѡна, и оўзрши

The first staff of music begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). There are slurs over the first four notes (D4-E4-F#4-G4) and the last four notes (B4-A4-G4-F#4).

БЛА - ГѢ - А І - Е - РЪ - БА - ЛН - МА.

В. ГЛѢСЪ С.

Благословѣхомъ въ во ѣ - мѣ Го - спод - не.

ВО СТЫНЪ И ВЪСЯКІЙ ВТОРНІКЪ.

А. ГАЙСХ Ш.

НА ЭТО ЧАСѢ:

Бкв оу Господа милость, и многое оу

Нѣ - гѣ Нз - ва - ваі Нї - і.

В. ГАЙСЪ Д.

Ѧа оу-по-ва-ѣ-тъ Ізрѣаиль на Го́спода ѿ ны́нѣ и до вѣ́ - ка.

А. ГАЙСЪ С.

НА ВЕЧЕРНИ:

Воскресни́ Го́споди въ по́кой тво́й, ты́ и

ΚΙΒΩΤΣ ΒΕΛ - ΤΥ ΗΗ ΤΒΟ Ε - Λ.