

## В Великий Четверток

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Песня начинается с ноты Г (второй линии) и продолжается с мелодическими движениями. В конце фрагмента стоит двойная точка, указывающая на окончание.

Господь Сый, всех, и Зи -  
 -жди - тель Бог, соз - да - нно - е Без - страст - ный,  
 о - бни - щав, Се - бе со - е - ди - ни, и Па - сха, за  
 я - же хо - тя - ше у - мре - ти, Сам Сый Се - бе  
 пред - по - жре: я - ди - те, - во - пи - я, - Те - ло мо - е  
 и ве - ро - ю у - тве - рди - те - ся.

## 22 декабря на повечерии

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Песня начинается с ноты Г (второй линии) и продолжается с мелодическими движениями. В конце фрагмента стоит двойная точка, указывающая на окончание.

Господь сый всех, и Зи -  
 -жди - тель Бог, со - зда - нно - е, Без - страст - ный  
 о - бни - щав, Се - бе со - е - ди - ни, и я -  
 -ко Мла - де - нец, но - симь пло - ти - ю, в я -  
 -слех у - бо - гих по - кла - ня - ем бы - ва - ет:  
 я - ди - те, - во - пи - я, - Те - ло Мо - е и ве -  
 - ро - ю у - тве - рди - те - ся.