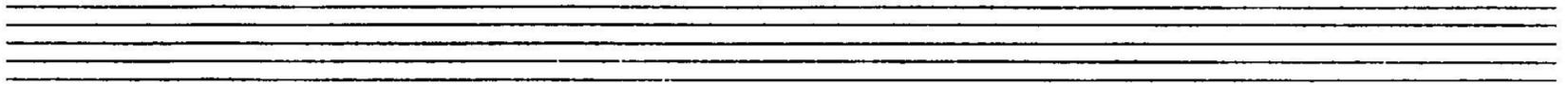


**ЗНАМЕННЫЙ  
ОБИХОД  
ЦЕРКОВНЫХ  
ПЕСНОПЕНИЙ**

**БОЖЕСТВЕННАЯ  
ЛИТУРГИЯ**

**СБОРНИК 1  
(МАЛЫЙ РОСПЕВ)**



## ЇКТЕНІА ВЕЛІКАА



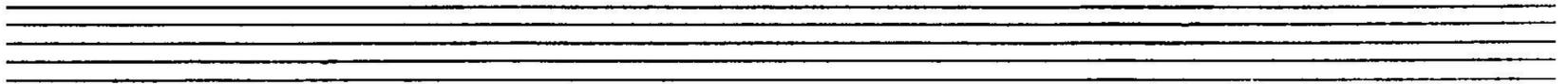
А - мѣнь . Го - спо - ди , по - мѣ - лѣй .



Те - бѣ , Го - спо - ди .



А - мѣнь .



# ἈΝΤΙΦΩΝΗ ΠΟ ВСѦ ДНІ

## ἈΝΤΙΦΩΝΗ Ἄ



БЛА-ГО ЁСТЬ ІС-ПО-ВѢ-ДА-ТИ-СѦ ГѦ-СПО-ДЕ-ВИ.

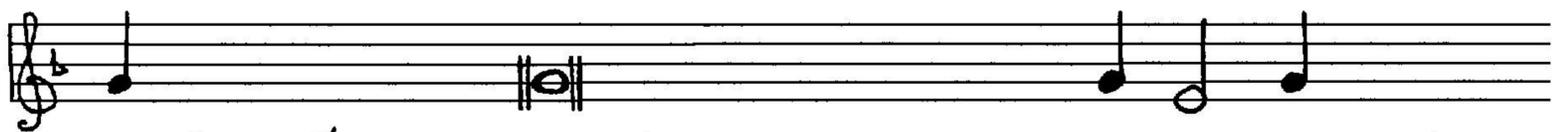
Припѣвъз:



МО-ЛИТ-ВА-МИ БО-ГО-РО-ДИ-ЦЫ, СПА-СЕ,



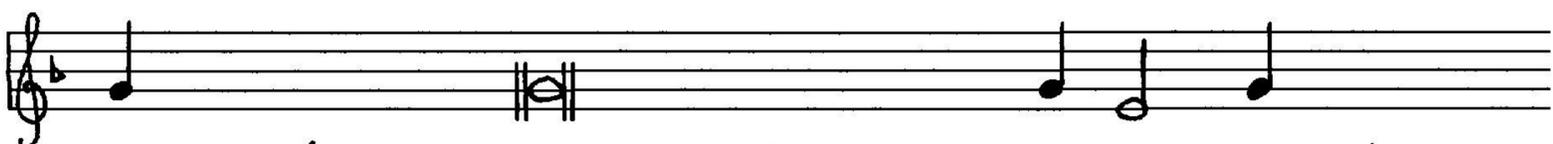
СПА-СІ НАСЪ.



БЛАГО ЁСТЬ ІСПОВѢДАТИСѦ ГѦСПОДЕ-ВИ И ПѢТИ



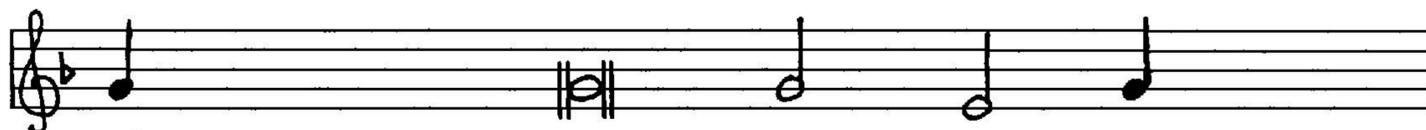
ИМЕНИ ТВО-Е-МУ, ВЫШ-НІИ.



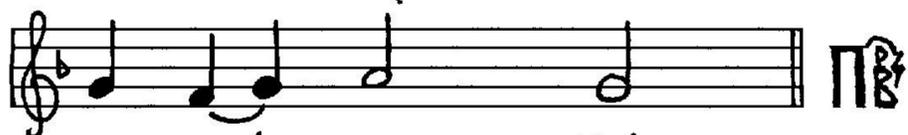
ВОЗВѢЩАТИ ЗАУТРА МИЛОСТЬ ТВО-Ю, И ИСТИНУ



ТВО-Ю НА ВСѦ-КУ НОЦЬ.



И́КΩ ΠΡΑΨ ΓΟСПΟΔЬ БОГЪ НАШЪ, И НѢСТЬ



НЕ-ПРАВ-ДЫ ВЪ НЕМЪ.



СЛАВА ... СВА-ТО-МУ ДУ-ХУ, И НЫНѢ ... И ВО ВѢКИ



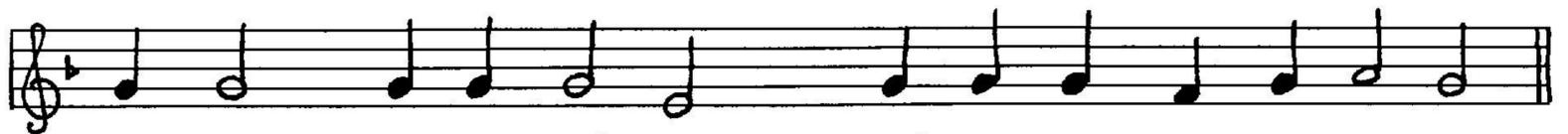
ВЪ-КѦВЪ, А-МІНЬ.

## ΕΚΤΕΝΙΑ ΜΑΛΛΑ



ГѠ-СПО-ДИ, ПО-МІ-ЛУЙ. ТЕ-БѢ, ГѠ-СПО-ДИ. А-МІНЬ.

## ΑΝΤΙΦΩΝΣ Β



ГѠ-СПѠДЬ ВО-ЦА-РІ-СА, ВЪ ЛѢ-ПО-ТУ ѠБ-ЛЕ-ЧЕ-СА.



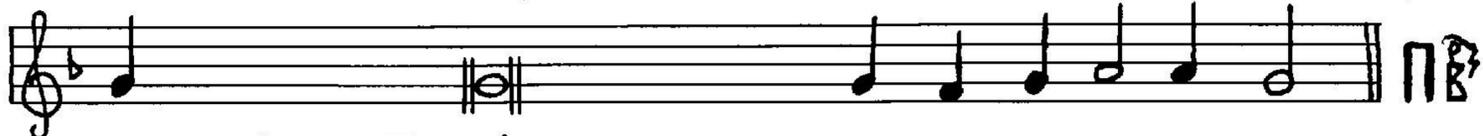
МО-ЛІТ-ВА-МИ СВА-ТѢХЪ ТВО-ИХЪ, СПА-СЕ,



СПА-СИ НАСЪ.



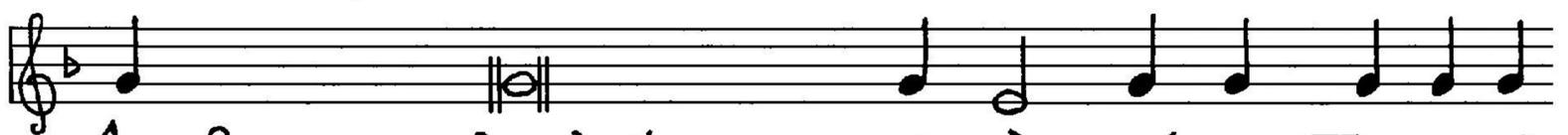
ГѠСПѠДЬ ВОЦАРИСА, ВЪ ЛѢПОТУ ѠБЛЕЧЕ-СА,



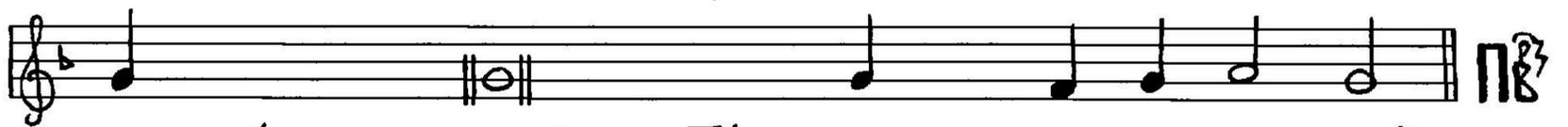
ѠБЛЕЧЕ-СА ГѠСПѠДЬ ВЪ СІЛУ И ПРЕ-ПО-А-СА-СА.



ИѠО ОУТВЕРДИ ВСЕ-ЛЕН-НУ-Ю, ИА-ЖЕ НЕ ПО-ДВІ-ЖИТ-СА.



СВИДѢНІА ТВОА ОУВѢРИШАСА СВ-ЛѠ: ДО-МУ ТВО-Е-МУ



ПОДОБѢТЪ СВАТѢНА ГѠСПОДИ ВЪ ДОЛ-ГО-ТУ ДНІЙ.

СЛАВА, И НЫНѢ: ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ:

# ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЪ

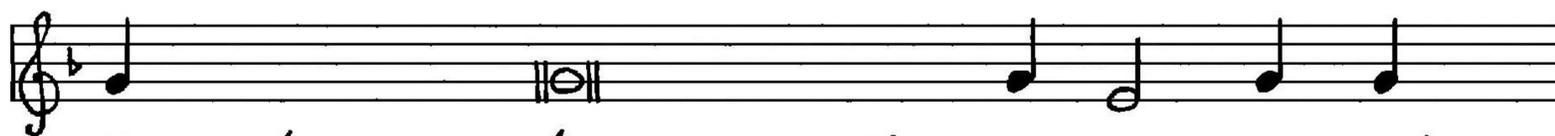
СЛА́ВА ... ѿ ВО ВѢКИ ВѢКѠВЪ. А́-МИНЬ.

ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ ѿ СЛѠВЕ БОЖІЙ, БЕЗ-СМЕР-ТЕНЪ  
СЫЙ, ѿ ИЗВѠЛИВЫЙ СПАСЕНІА НАШЕГѠ РА-ДИ  
ВОПЛОТІТІСѠ ѿ СВАТЫА БОГОРОДИЦЫ ѿ ПРИСНО-  
ДѢ-ВЫ МА-РІ-И, НЕ-ПРЕ-ЛОЖ-НѠ ВО-ЧЕ-ЛО-ВѢ-ЧИ-ВЫЙ-  
СА, РАСПНЬІСА ЖЕ, ХРІСТѢ БОЖЕ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ  
ПО-ПРА-ВЫЙ, ЕДИНЪ СЫЙ СВА-ТЫА ТРО-И-ЦЫ,  
СПРОСЛАВЛЯЕМЫЙ ѠТЦУ ѿ СВАТОМУ ДУ-ХУ,  
СПА-СИ НАСЪ.

# ЕКТЕНІА МАЛАА

ГО-СПО-ДИ, ПО-МИ-ЛУЙ. ТЕ-БѢ, ГО-СПО-ДИ. А́-МИНЬ.

# ἌΝΤΙΦΩΝΣ Γ



ПРІИДІТЕ ВОЗРÁДУЕМСА ГÓСПОДЕ-ВИ, ВОС-КЛІ-



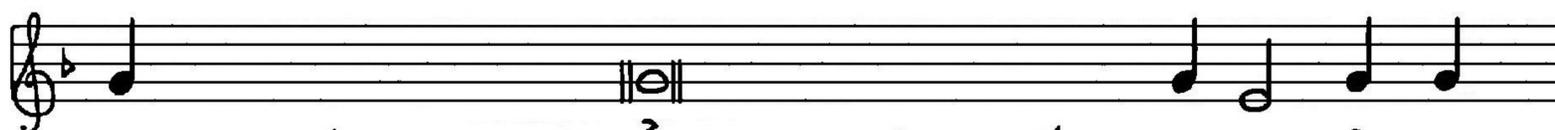
КНЕМЗ БО-ГУ СПА-СІ-ТЕ-ЛЮ НА-ШЕ-МУ.



СПА-СІ НЫ, СЫ-НЕ БО-ЖІЙ, ВО СВА-ТЫХЗ



ДІ-ВЕНЗ СЫЙ ПО-Ю-ЩЫ-А ТИ: АЛ-ЛИ-ЛѸ-І-А.



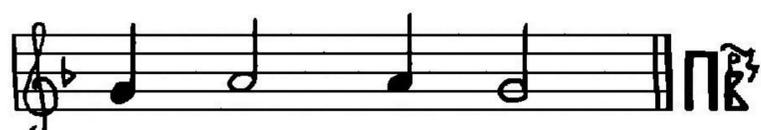
ПРЕДВАРІМЗ ЛИЦЕ ЁГѠ ВО ІСПОВѢДАНІ-И, Й ВО



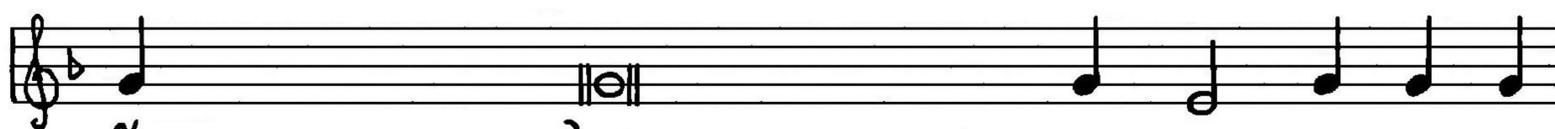
ΨАЛ-МѢХЗ ВОС-КЛІ-КНЕМЗ Ё-МУ.



ЇА-КѠ БОГЗ ВЕ-ЛІЙ ГО-СПОДЬ, Й ЦАРЬ ВЕ-ЛІЙ



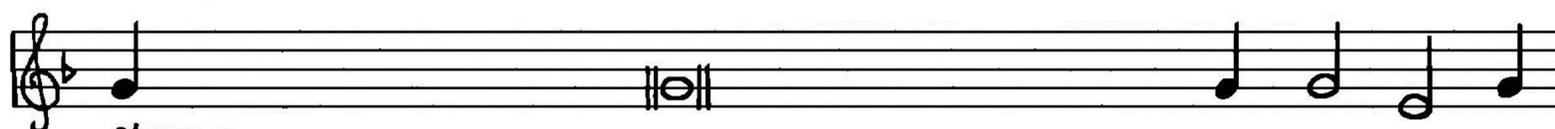
ПО ВСЕЙ ЗЕМ-ЛИ.



ЇАКѠ ВЗ РУЦѢ ЁГѠ ВСІ КОНЦЫ ЗЕМ-ЛИ, Й ВЫ-СО-



ТЫ ГОРЗ ТО-ГѠ СУТЬ.



ЇАКѠ ТОГѠ ЁСТЬ МОРЕ, Й ТОЙ СОТВО-РИ Ё, Й



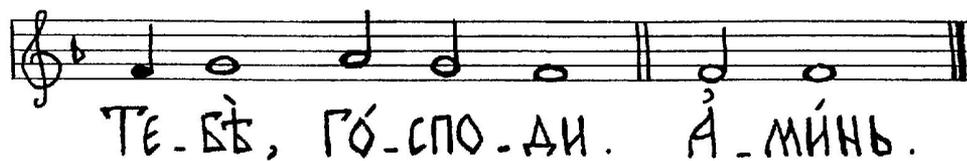
СЪ-ШУ РУ-ЦѢ Ё-ГѠ СО-ЗДА-СТЕ.

# Прїидїте, поклонїмся

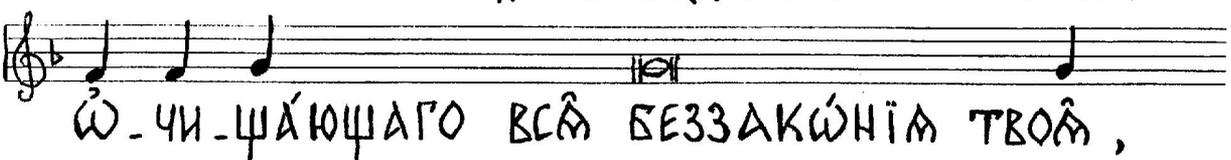
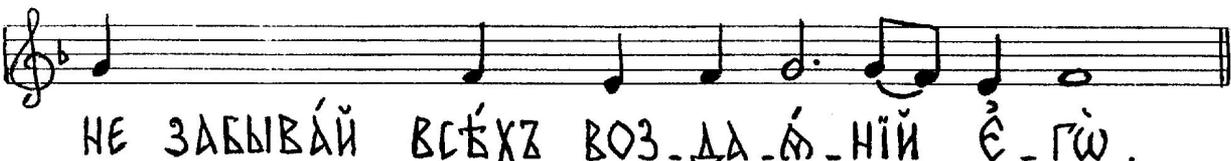
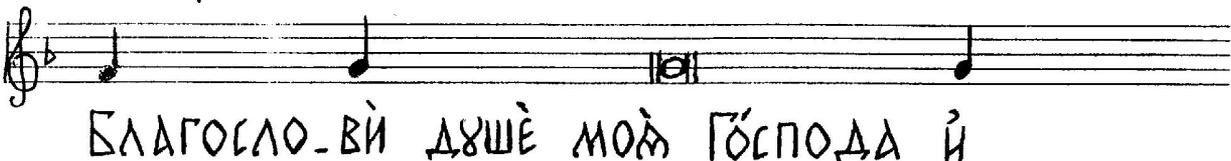
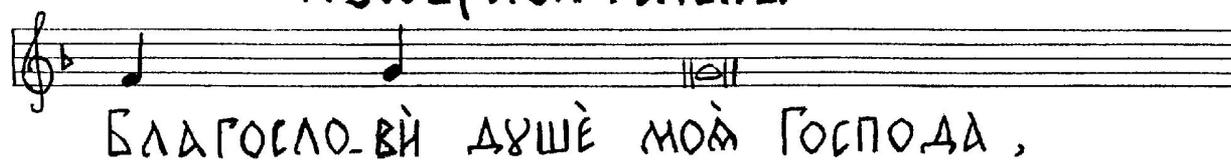
Prїidite, poklonimsya i pripa - dēms  
ko Xrї - stŭ, spa - sī ny, sŷ - ne Bó - žīy,  
vo svatŷx dīvenx sŷīy po - ŷy - ŷ Tī:  
Āl - li - lŭ - ĭ - a.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are in Church Slavonic. The second staff continues the melody. The third staff also continues the melody and includes a double bar line. The fourth staff concludes the piece with a final cadence.

## ЇКТЕНІА ВЕЛІКАА



## ИЗЪБРАЗІТЕЛЬНЫ



ИЗБАВЛЯЮЩАГО ѿ ИСТАБНІА ЖИВОТЪ

ТВОЙ, ВЪНЧАЮЩАГО ТѦ МИЛОСТІЮ И

ЩЕДРОТАМИ. ИСПОЛНЯЮЩАГО ВО

БЛАГІХЪ ЖЕЛАНІЕ ТВОЕ, ѾВНОВІТСА

И КЪ ОРЛА ЮНОСТЬ ТВОА.

ЩЕДР И МИЛОСТИВЪ ГОСПОДЬ,

ДОЛГОТЕРПѢЛИВЪ И МНОГОМИЛОСТИВЪ.

БЛАГОСЛОВИ ДУШЕ МОА ГОСПОДА, И ВСА

ВНУТРЕННАА МОА ИМА СВАТОЕ БГѦ.

БЛАГОСЛОВЕНЪ ЕСИ ГОСПОДИ.

### ЕКТЕНІА МАЛАА

ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ. ТЕБѢ, ГОСПОДИ. АМИНЬ.





И вдовѣ прїиметъ: и пѣть грѣшныѣхъ по-губитъ. Во-ца рѣтса



Гос-подь во вѣкъ, бѣгъ твой сї-и-не в'родъ и рѣдъ.

# ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЪ



И нынѣ ... и во вѣки вѣ-кѡвъ. А-ми-нь.

ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ И СЛОВЕ БОЖІИ, БЕЗ-СМЕР-ТЕНЪ  
СЫИ, И ИЗВОЛИВЫИ СПАСЕНІА НАШЕГѠ РА-ДИ  
ВОПЛОТИСѠ ѿ СВАТЫА БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНО-  
ДѢ-ВЫ МА-РІ-И, НЕ-ПРЕ-ЛОЖ-НѠ ВО-ЧЕ-ЛО-ВѢ-ЧИ-ВЫИ-  
СА, РАСПНІИСѠ ЖЕ, ХРІСТЕ БОЖЕ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ  
ПО-ПРА-ВЫИ, Е-ДИНЪ СЫИ СВА-ТЫА ТРО-И-ЦЫ,  
СПРОСЛАВЛЯЕМЫИ ѲТЦУ И СВАТОМУ ДУ-ХУ,  
СПА-СИ НАСЪ.

# ЕКТЕНІА МАЛАА



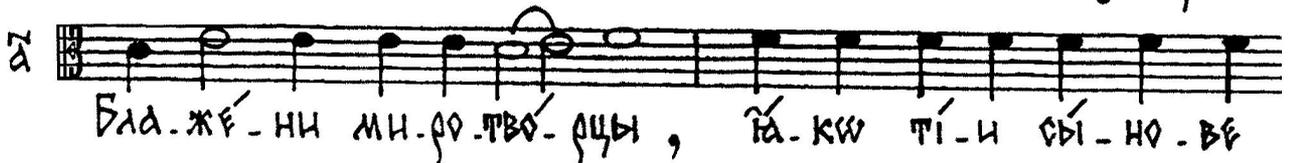
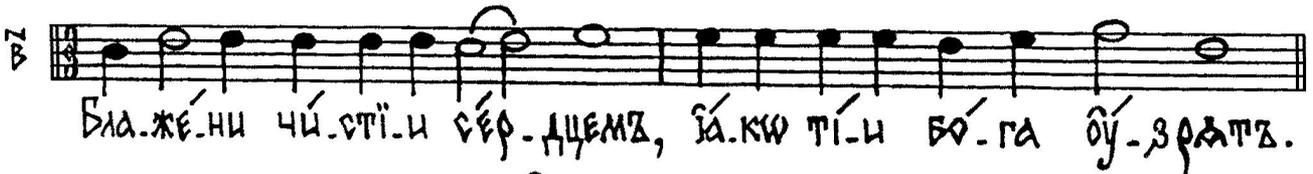
ГО-СПО-ДИ, ПО-МИ-ЛУИ. ТЕ-БѢ, ГО-СПО-ДИ. А-ми-нь.

# Блаженны.

Головщикъ:



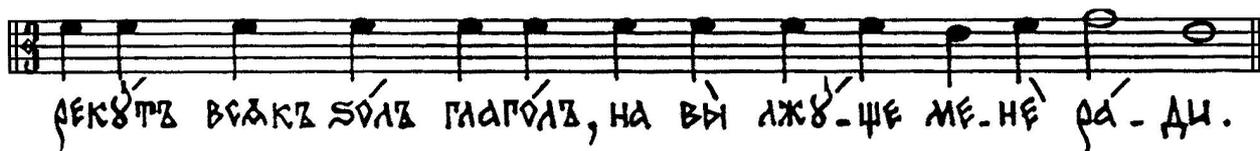
Ліцъ:



72  Бла-же-ни из-гна-ни пра-вды ра-ди, я-ко твѣхъ есть

 ца-р-ство не-бе-сно-е.

73  Бла-же-ни есте, е-гда по-но-саша ва-мъ, и из-жеша, и

 реку-тъ вса-къ солъ ма-гилъ, на вы ажъ-ще ме-не ра-ди.

74  Ра-дуй-те-ся и ве-се-ли-те-ся, я-ко мзда ва-ша мно-га на не-бе-сѣхъ

75  гла-ва о-т-ца и сы-на, и св-то-му ду-ху.

76  и ны-нѣ и при-сно, и во-вѣ-ки вѣ-кѣвъ, а-минь.

# Прїидїте, поклонїмся

Prїidite, poklonimsya i pripa - dēms  
ko Xrї - stŭ, spa - sī ny, sŷ - ne Bó - žīy,  
vo svatŷx dīvenx sŷīy po - ŷy - ŷ Tī:  
Āl - li - lŭ - ĭ - a.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are in Church Slavonic. The second staff continues the melody. The third staff also continues the melody and includes a double bar line with repeat dots. The fourth staff concludes the piece with a final double bar line. The lyrics are: 'Prїidite, poklonimsya i pripa - dēms ko Xrї - stŭ, spa - sī ny, sŷ - ne Bó - žīy, vo svatŷx dīvenx sŷīy po - ŷy - ŷ Tī: Āl - li - lŭ - ĭ - a.'

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, БЕЗПЛОТНЫХЪ.

Тропарь, гласъ А: Небесныхъ воинствъ архистратизи, )  
моимъ вѣсѣ прионко мы недостойни, ) да вашими  
молитвами ѡградитѣ насъ ) кровомъ крилу неведе-  
-щественнымъ вашей славы, ) сохраняюще насъ при-  
-падающихъ прилѣжнко, и вопіющихъ: ) ѿ бѣдъ из-  
-бавитѣ насъ, )) такъ чиновачальницы вышнихъ силъ.

Кондакъ, гласъ В: Архистратизи бжїи, служителие  
бжественныхъ славы, ) апловъ начальницы и челове-  
-ковъ наставницы, ) полезное намъ просите, и велию  
милость, )) такъ безплотныхъ архистратизи.

Вторникъ, прѣчи.

Тропарь, гласъ В: Памать праведнаго съ похвалами, )  
тебѣ же довлѣетъ свидѣтельство гдѣ прѣче: ) пока-  
-залъ бо съ рци воистинну и прорковъ чтѣишїи, )  
такъ и въ стрѣлахъ крестити сподобилсѣ рци  
проповѣданнаго. ) тѣмже за истинну пострадавъ ра-  
-дѣсѣ, ) бгповѣстїю рци и ршымъ во адѣ бга,  
тавльшагосѣ плотию, ) вземлюшаго грѣхъ мїра, )) и  
подающаго намъ велию мѣть.

Кондакъ, гласъ В: Прорче бжїи, и прѣче бгподати, )  
главу твою такъ шипокъ сщѣнѣишїи ) ѿ земли  
ѡбрѣтше, ) исцѣлѣнїа всегда прїемлемъ: ) ибо пакы, такоже  
прѣжде въ мїрѣ, )) проповѣдавши показнїе.

Въ срѣдѣ и пѣтокъ, крѣта.

Тропарь, гласъ д: ѿпсѣ гди, люди твоѣ и бѣгослови  
достоѣнїе твоѣ, ( победы православнымъ хрїстіаномъ  
на сопротивнымъ дѣрѣмъ, )) и твоѣ сохранимъ крѣтомъ  
твоимъ жительство.

Кондакъ, гласъ д: Вознесыйся на крѣтѣ волею, ( тезо-  
именїтомъ твоимъ новомъ жителствѣ ( щедроты  
твоѣ дѣрѣи, хрѣте бже: ( возвесели насъ силою тво-  
єю, ( победы дадѣ намъ на сопостѣты, ( пособїе  
имѣющимъ твоѣмъ фрѣжїе мїра, )) непобѣдимую побѣду.

Четвертокъ, стѣхъ апловъ.

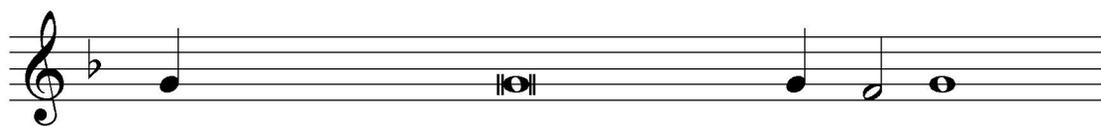
Тропарь, гласъ г: Апостоли свѣтїи, ( молїте мїлости-  
ваго бѣга, ( да прегрѣшенїи оставленїе )) подастѣ  
душамъ нашимъ.

Кондакъ, гласъ в: Твѣрдыѣ и бѣговѣщанныѣ пропо-  
вѣдатели, ( вѣрхъ ѡученїкъ твоихъ гди, ( прїѣлѣ рѣи  
въ наслажденїе бѣгїхъ твоихъ и покой, ( волѣз-  
ни бо фнѣхъ и смѣрть прїѣлѣ рѣи, паче всѣхъ-  
кагѣ всеплѣдїѣ, )) рѣане свѣдый сердѣчнаѣ.

Тропарь свѣдѣнія Николаа, гласъ 4: Правило вѣры и фразъ  
крѣпости, воздержаніемъ обучителю, ꙗви тѣ стадо  
твоемѹ, ꙗже вещь истина. Серво ради ста-  
-жалъ еси смиреніемъ вышкѣмъ, нищетѣю бо-  
-гатамъ, ѿче сщенионачальниче Николае, моли  
хрѣста бга, спастисѣа душамъ нашимъ.

Кондакъ, гласъ 7: Въ мѣрѣхъ, стѣ, сщениодѣйствитель  
показалсѣа еси: хрѣсто бо, преподобне, евиліе испол-  
-нивъ, положилъ еси душу твою ѿ людехъ тво-  
-ихъ, и спасъ еси неповинныхъ ѿ смѣрти. Серво  
ради ѿстѣлсѣа еси, ꙗкѡ великій тайн-  
-никъ бжїа блгодѣти.

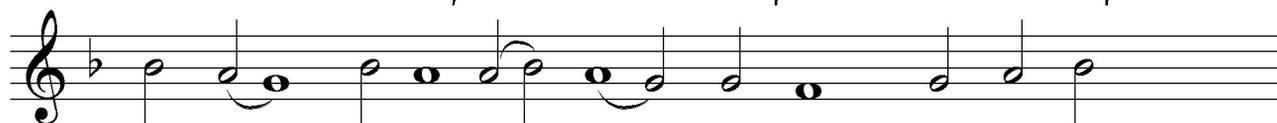
# Во стѣми Кондакъ, гласъ ѿ



ГЛАВА ОТЦѢ, и СЫНѢ, и СВЯТОМѢ ДУХѢ.



Во свѣ\_ты\_ми оу\_по\_кой, Хри\_сте, ду\_шы ра\_ба



Тво\_ихъ, и\_дѣ\_же нѣсть бо\_лѣзнь, ни пе\_чаль,



ни воз\_ды\_хѣ\_нї\_е, но жизнь без\_ко\_неч\_на \_ ѡ.

ВЪ СЪББОТѢ ВЪСѢХЪ СѢТІХЪ.

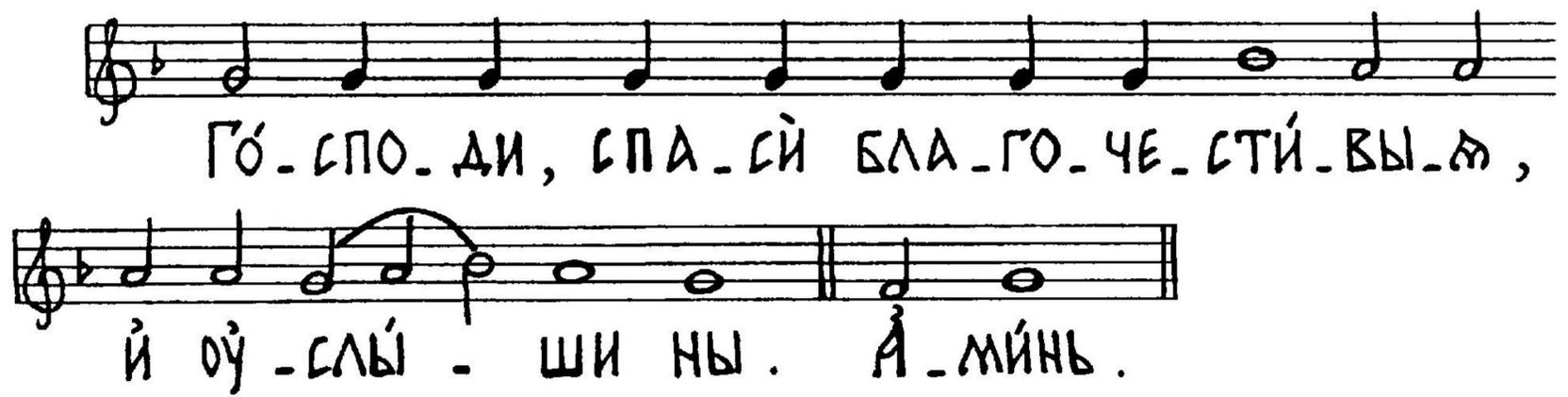
Тропарь, гласъ ѿ: А́п̃ли, мѣ́нцы и прѣ́рцы, ) сѣ́телие,  
прѣ́нїи и прѣ́нїи, ) дѣ́рѣѣ по́двигъ соверши́вшии и  
вѣ́рѣ соблѣ́дшии, ) дерзнове́нїе имѣ́ще ко сѣ́сѣ, )  
ѿ насъ того́ ꙗ́кѡ бѣ́га моли́те )) сѣ́стїсѣ, )  
мо́лимсѣ, дѣ́шамъ на́шимъ.

Слава: Го сѣ́тїи:

И ны́нѣ, мѣ́нченъ, гласъ и: ꙗ́кѡ нача́ткѣ рѣ́ствѣ  
насади́телю тѣ́ри, ) вселѣ́ннаѣ прино́ситъ ти гдѣ, )  
бѣ́гѣныѣ мѣ́нкѣ: ) тѣ́хъ мѣ́твами въ мѣ́рѣ глѣбо-  
-цѣ ) цѣ́ковь твою́, жи́тельство твоѣ, )) вѣ́рѣю соблѣ́ди  
многѣмѣтїе.



# ГѢИ, СПАСИ БЛГОЧЕСТІВЫА



ГѢ-СПО-ДИ, СПА-СИ БЛА-ГО-ЧЕ-СТІ-ВЫ-А,  
И ОУ-СЛЫ-ШИ НЫ. А-МІНЬ.

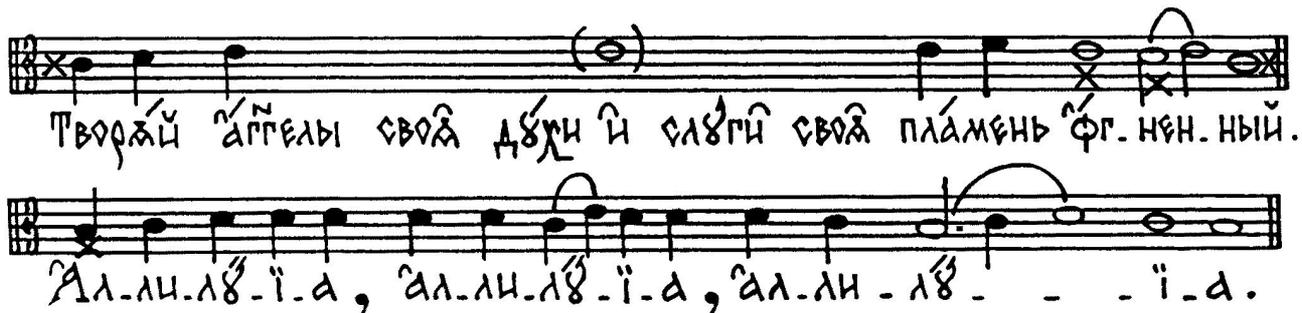
# ТРИСТѢ



СВА-ТЫЙ БО-ЖЕ, СВА-ТЫЙ КРѢП-КІЙ,  
СВА-ТЫЙ БЕЗ-СМѢРТ-НЫЙ, ПО-МІ-ЛУИ НАСЪ. Трижды  
СЛАВА ... И ВО ВѢКИ ВѢ-КѢВЪ, А-МІНЬ.  
СВА-ТЫЙ БЕЗ-СМѢРТ-НЫЙ, ПО-МІ-ЛУИ НАСЪ.

ПРОКІМЕНЫ ДНЕВНІИ.

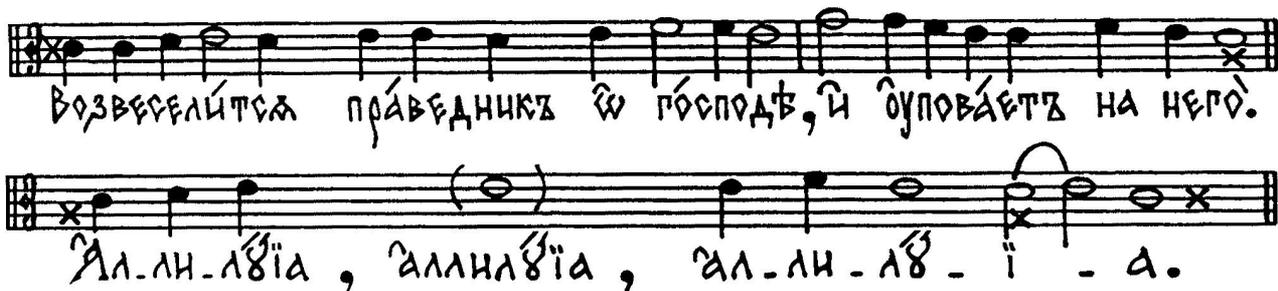
ВЪ ПЯЛЬНИКЪ, ГЛАСЪ Д: (Ал., Гл. Ѳ:)



ТВОРИ́ А́НГЕЛЫ СВОИ́ ДУ́ХИ И СЛЮ́ГИ СВОИ́ ПЛА́МЕНЬ Ф́Г. НЕН. НЫ́И.

Ал-ли-лѡ-ї-а, ал-ли-лѡ-ї-а, ал-ли-лѡ- - - і-а.

ВЪ ВТО́РНИКЪ, ГЛАСЪ З: (Ал., Гл. А:)



ВОЗВЕСЕЛІ́ТСА ПРА́ВЕДНИКЪ ѿ ГО́СПОДѢ, И ОУПОВА́ЕТЪ НА НЕГО́.

Ал-ли-лѡїа, аллилѡїа, ал-ли-лѡ- і-а.

ВЪ СРЕ́ДѢ, ГЛАСЪ Г: (Ал., Гл. И:)



ВЕЛИ́ЧИТЪ ДУ́ША МОЯ́ ГО́СПОДА, И ВОЗРА́ДОВАСЯ

ДУ́ХЪ МОЙ ѿ БО́ - - ЗѢ СПА́ - - СЕ МО-Е́МЪ.

Аллилѡїа, аллилѡ - - і-а, ал-ли-лѡ - - і-а.

Въ четвѣртѣкъ, гласъ ѿ: (ал., гл̣ѣ):

Во всю зѣмлю ѿзыде вѣщаніе ѿ хъ ѿ въ концѣ  
всѣ-лѣн - - - ны-ѣ гла-гѣ-лы ѿ хъ.

Въ пятѣкъ, гласъ ѿ: (ал., гл̣ѣ):

Возносѣте господа бога на-ше-го, ѿ покла-  
-наѣте-ся подножі-ю но-гъ ѿ-гъ, ѿ-кв свѣ-то ѿ-сть.

Въ суббѣтѣ, гласъ ѿ: (ал., гл̣ѣ):

Вѣ-сѣ-лѣ-те-ся ѿ гос-по-де ѿ ра-  
-дѣ-те-ся пра- - - вѣд - нѣ - и.

За оупокѣй, гласъ ѿ:

Дѣшѣ ѿ хъ во бла-гѣ хъ во-дво-рѣт- - - сѣ.

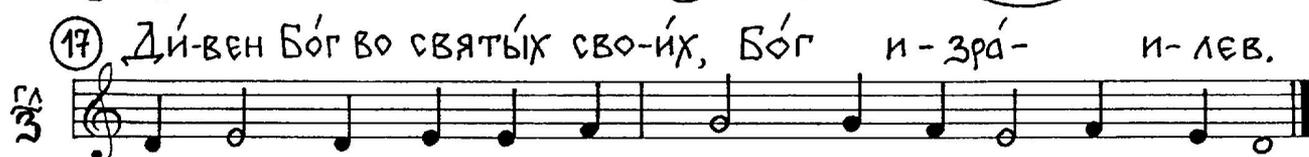
# Прокимны на разные случаи

16



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 3/4. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

17 Дѣ-вен Бѡг во свѣтѣхъ сво-ихъ, Бѡгъ и-зрѣ- и-лев.



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 3/4. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

18 Че-стна́ предъ Гѡ-спо-демъ смѣрть пре-по-до-бныхъ Е-гѡ.



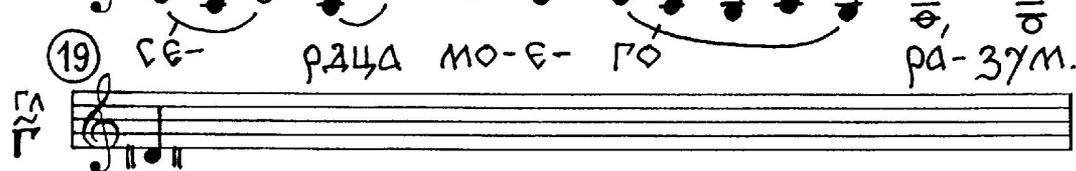
Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 3/4. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

Уста́ моя возглаго́лютъ премудрость, и по-уче́-ни-е



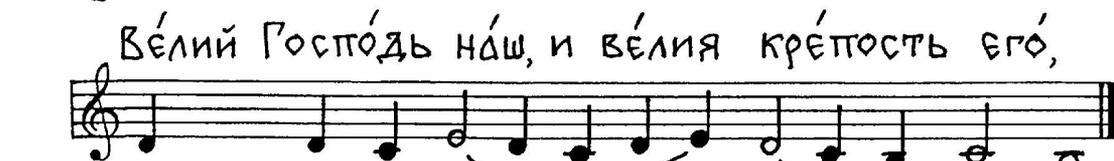
Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 3/4. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

19 се- раца мо-е- го ра-зум.



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 3/4. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

Вѣлий Господь наш, и вѣлия крѣпость его,



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 3/4. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

20 и разума Е-го несть чи-сла́.



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 3/4. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

21 Ты и-ере́й во вѣк, по чи́-ну Ме-лхи-се-де́- ко-ву.



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 3/4. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

Благословѣн еси́ Гѡ-споди́ Бѡже о-те́цъ на́шихъ,



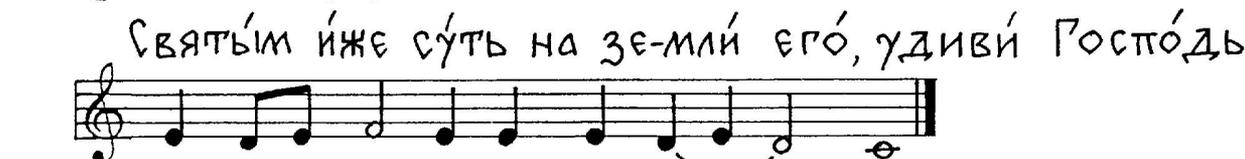
Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 3/4. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

22 и хва́льно и просла́вле-нно И́-мя Тво-е́ во вѣ-ки.



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 3/4. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

Святы́мъ иже́ суть на зе-ми́и егѡ́, удиви́ Господь



Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 3/4. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

23 вся хо-те́-ни-я сво-я́ в'нихъ.

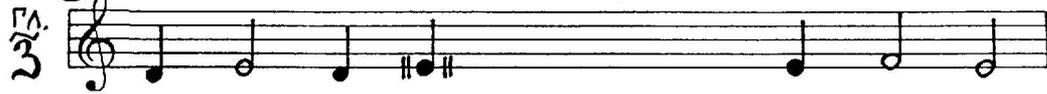


Музыкальная запись на нотном стане с ключом Д1 (дискант) и ритмом 3/4. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

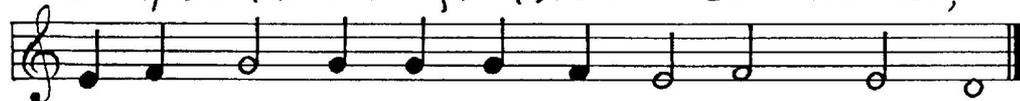
До́-му Твоему́ по-до-ба́-етъ свѣ-ты́-ня



24 Го-сто-ди в'до-лго-ту́ днѣй.



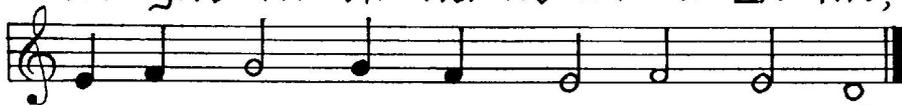
Во-схва-ля-тся претподобнии во сла-ве,



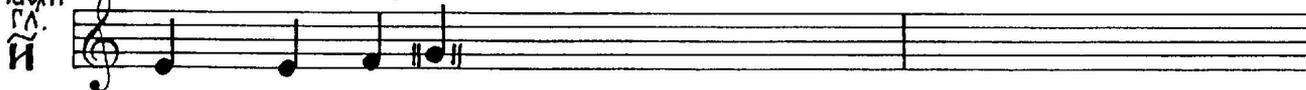
25 и во-зра-ду-ю-тся на ло-жах сво-их.



Во-зне-си-ся на не-бе-са́ Бо-же,



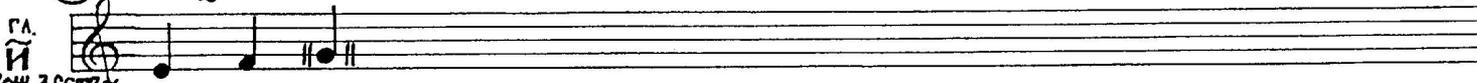
26 и по все́й зе-млі́ сла-ва Тво-я́.



Се́й де́нь е-го́же сотвори́ Господь, возрадуемся и



27 во-зве-се-ли- МСЯ в'о́нь.



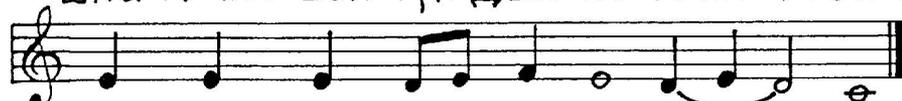
Вся зе-мля́ да поклонится Тебе́, и поёт Тебе́, да поёт же́ имени́



28 Тво-е-му́ Вы- шний.



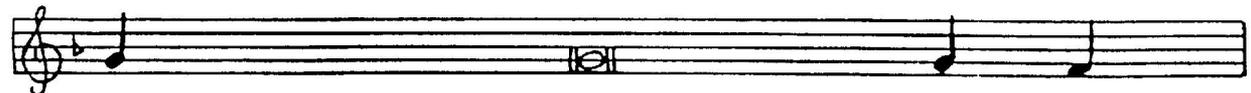
Бла-го-сло-вѣн грядый во́ имя Господне,



Бо́г Го-сподь и я-ви-ся на́м.



# ГЛАСЪ А ПРОКІМЕНЫ ВОСКРЕСНЫ



БҮДИ ГОСПОДИ МИЛОСТЬ ТВОА НА НАСЪ,  
ИА-КО-ЖЕ ОҮ - ПО - ВА - ХОМЪ НА ТА.



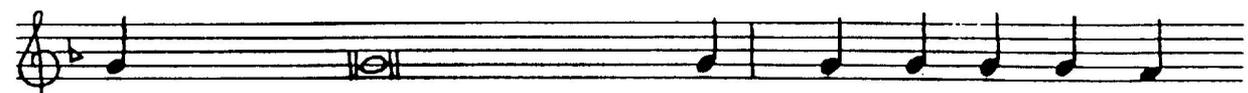
# ГЛАСЪ Б



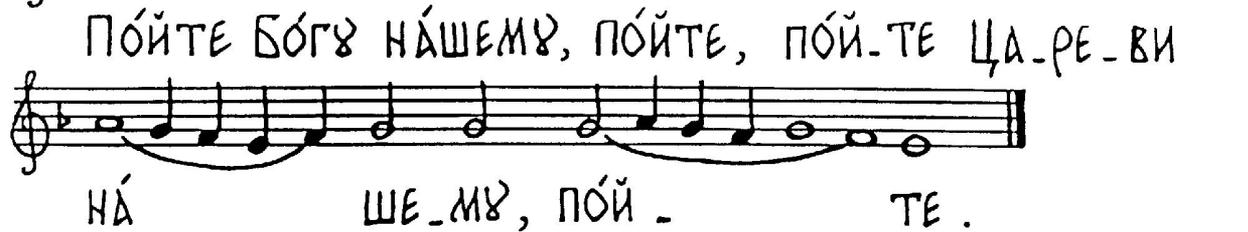
КРЕ-ПОСТЬ МОА И ПЕНІЕ МОЕ ГО-СПОДЬ,  
И БЫСТЬ МНѢ ВО СПА-СѢ - НИ - Е .



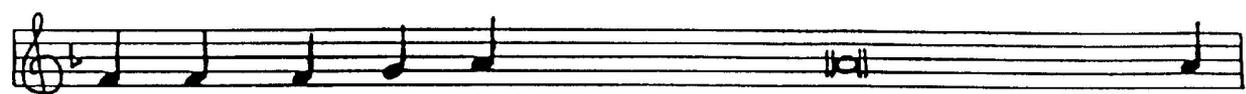
# ГЛАСЪ Г



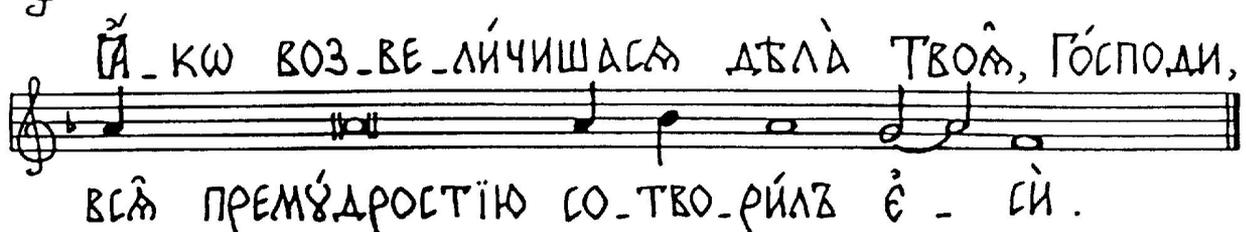
ПОЙТЕ БОГУ НАШЕМУ, ПОЙТЕ, ПОЙ-ТЕ ЦА-РЕ-ВИ  
НА ШЕ-МУ, ПОЙ - ТЕ .



# ГЛАСЪ Д



ИА-КО ВОЗ-ВЕ-ЛИЧИШАСА ДѢЛА ТВОА, ГОСПОДИ,  
ВСА ПРЕМУДРОСТІЮ СО-ТВО-РИЛЪ Е - СИ .



ГЛАСЪ Ё

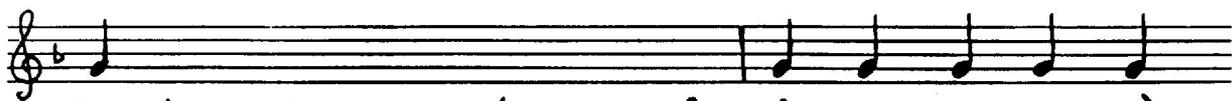


ТЫ, ГОСПОДИ, СОХРАНИШИ НЫ



И СОБЛЮДЕШИ НЫ ѿ РОДА СЕГѠ И ВО ВѢКЪ.

ГЛАСЪ Ъ

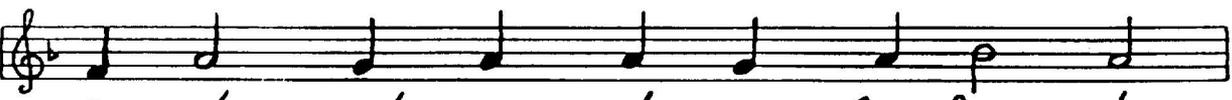


СПАСИ, ГОСПОДИ, ЛЮДИ ТВОѠ И БЛАГОСЛОВИ



ДОСТОѠНІЕ ТВОЕ.

ГЛАСЪ Ъ

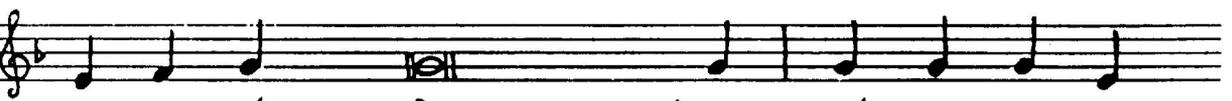


ГОСПОДЬ КРЕПОСТЬ ЛЮДЕМЪ СВОИМЪ ДАСТЪ,



ГОСПОДЬ БЛАГОСЛОВИТЪ ЛЮДИ СВОѠ МИРОМЪ.

ГЛАСЪ Ы



ПОМОЛИТЕСѠ И ВОЗДАДИТЕ ГОСПОДЕВИ



БОГА НАШЕГО.

Аллилу́їа по пласѣмъ.

Музыкальное произведение «Аллилу́їа по пласѣмъ» представлено в виде партитуры для восьми голосов. Каждая строка содержит нотный записанный фрагмент и соответствующий текст на церковнославянском языке. Музыка написана в 3/4 такта, что видно по ритмическим знакам и группировкам нот. В нотации используются различные виды нот (полные, половинные, четвертные), а также аккорды и арпеджио. Текст песни повторяется на каждой строке, с небольшими вариациями в ударении и интонации, что характерно для многоголосных песнопений. В частности, текст строки 1: «Аллилу́їа, ѿ-ли-лу́-ї-а, ѿ-ли-лу́ - і - а.»

Аллилу́їа, ѿ-ли-лу́-ї-а, ѿ-ли-лу́ - і - а.

Аллилу́їа, ѿлилу́-ї-а, ѿ-ли-лу́ - і - а.

Алилу́-ї-а, ѿлилу́ - - і-а, ѿлилу́ - - і-а.

Алилу́їа, ѿлилу́їа, ѿ-ли-лу́ - і - а.

Алилу́-ї-а, ѿлилу́-ї-а, ѿлилу́ - і - а.

Аллилу́їа, ѿлилу́ - і-а, ѿлилу́ - - і - а.

Алилу́-ї-а, ѿлилу́-ї-а, ѿлилу́-ї - а.

Аллилу́їа, ѿлилу́ - - і-а, ѿлилу́ - - і - а.

# На є́влїи



И́ дѣ\_хо\_ви тво\_е\_мѹ.



Сла\_ва те\_бѣ Го\_спо\_ди, сла\_ва



те\_бѣ.



Изм: Сла\_ва те\_бѣ Го\_спо\_ди, сла\_ва



те\_бѣ.

# Ѣктенїа сѹгѹбаѡ



Го\_спо\_ди, по\_мї\_луй.



Го\_спо\_ди, по\_мї\_луй.



Го\_спо\_ди, по\_мї\_луй, Го\_спо\_ди,



по\_мї\_луй, Го\_спо\_ди, по\_мї\_луй.



А\_мїнь.

# Ї́КТЕНІА ЗАУПОКО́ЙНАА



Го́-спо-ди, по-мі-луй, Го́споди, помілуй,



Го́-спо-ди, по-мі-луй. По-да́й, Го́-спо-ди.



Го́-спо-ди, по-мі-луй. А́-мінь.

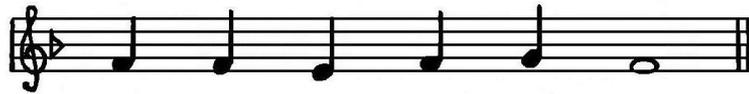


Го́-спо-ди, по-мі-луй, Го́-спо-ди, по-



-мі-луй, Го́-спо-ди, по-мі-луй.

# ЃКТЕНІА Ѡ ѠГЛАШЕННЫХЪ



ГО - СПО - ДИ, ПО - МИ - ЛУИ .

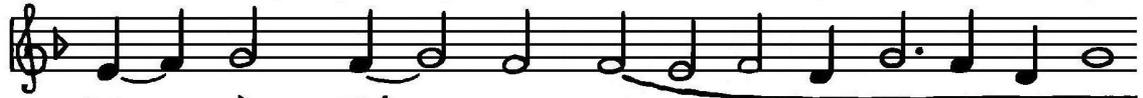


ТЕ - БѢ, ГО - СПО - ДИ .



А - МИНЬ .

БЕЗЪ ДІАКОНА



ТЕ - БѢ, ГО - СПО - ДИ .



# ЃКТЕНІА ВЪРНЫХЪ



ГО - СПО - ДИ, ПО - МИ - ЛУИ .



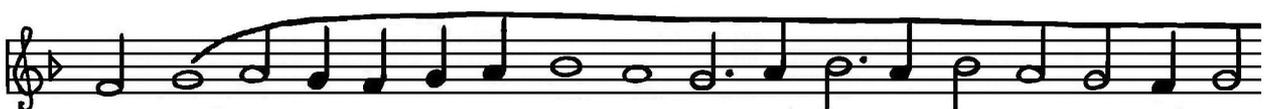
А - МИНЬ .

БЕЗЪ ДІАКОНА  
ДЕМЕСТВОМЪ  
МЕДЛЕННѠ



ГО - СПО - ДИ, ПО - МИ - ЛУИ .

ПРЕДЪ  
ХЕРУВІМЪ  
СКОЮ  
ПѢСНІЮ

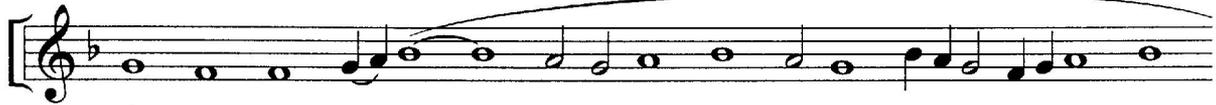


А - МИНЬ .



# ХЕРУВИМСКАЯ ПѢСНЬ

Анзерская \*





ГИ́ - кв да Ца - рѣ всѣхъ под - ѣ -



- мемъ, ѧн - гелъ - ски - ми не -



- ви - дн - му



до - рѣ - но - сі - ма чин -



- ми. ѧл - ли - лѣ - ї - а,

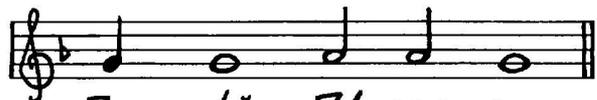


ѧл - ли - лѣ - ї - а, ѧл - ли - лѣ - ї - а.

## ЇКТЕНІА ПРОСИТЕЛЬНАА



ГО-СПО-ДИ, ПО-МИ-ЛУЙ.



ПО-ДАЙ, ГО-СПО-ДИ.

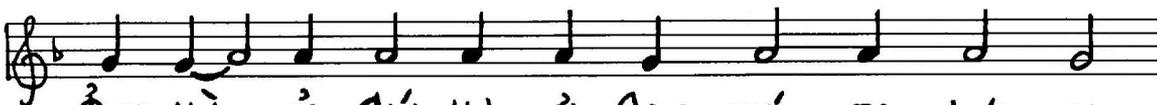


ТЕ-БѢ, ГО- СПО-ДИ.



А-МИНЬ. И ДУ-ХО-ВИ ТВО-Е-МУ.

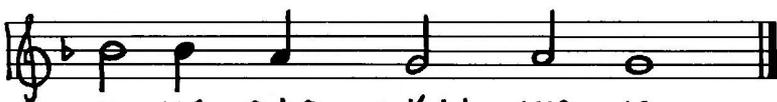
## ОЦА И СНА



ОТ-ЦА, И СЫ-НА, И СВА-ТА-ГО ДУ-ХА,

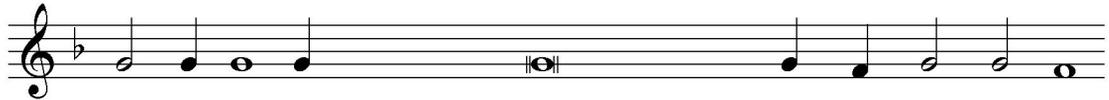


ТРО-И-ЦА Е-ДИ-НО-СУЩ-НУ-Ю

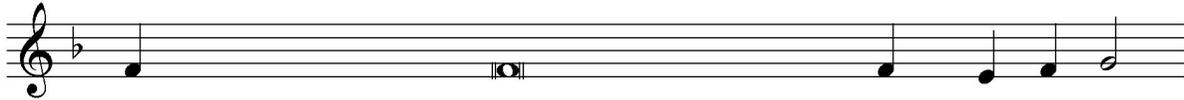


И НЕ-РАЗ-ДѢЛЬ-НУ-Ю.

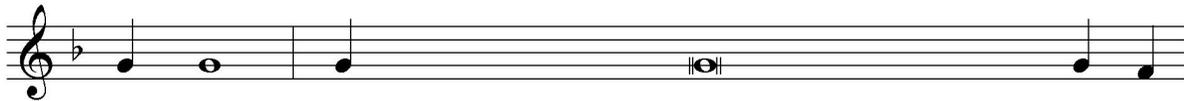
# ВѢРЮ



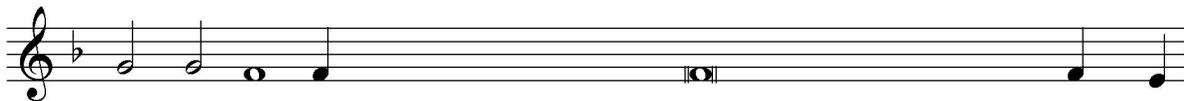
ВѢ-рѸ-ю во ЄДИНАГО БОГА ОТЦА ВСЕ-ДЕР-ЖИ-ТЕ-ЛѦ,



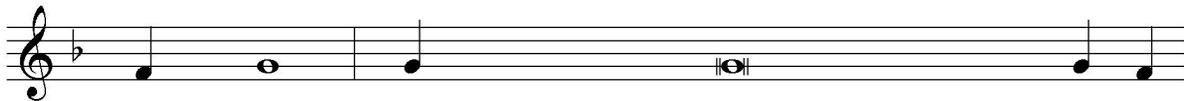
ТВОРЦА НЕБѸ И ЗЕМЛІ, ВИДИМЫМЪ ЖЕ ВСѢМЪ И НЕ-ВИ-



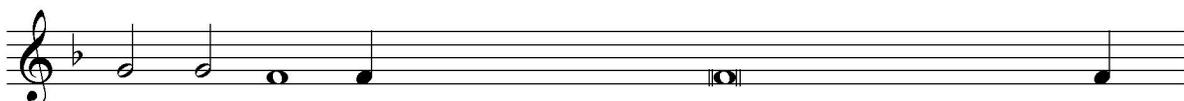
-ДИ-МЫМЪ. И во ЄДИНАГО ГОСПОДА ІИСУСА ХРИСТА, СЫ-НА



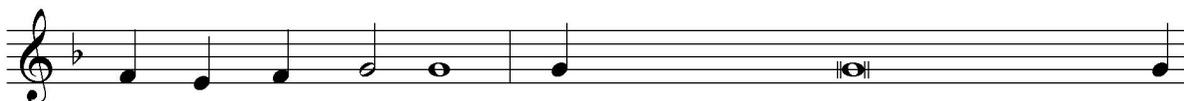
БО-ЖІ-Ѧ, ЄДИНОРОДНАГО, ИЖЕ ѿ ОТЦА РОЖДЕННАГО ПРЕ-ЖДЕ



ВСѢХЪ ВѢКЪ. СВѢТА ѿ СВѢТА, БОГА ИСТИННА ѿ БО-ГА



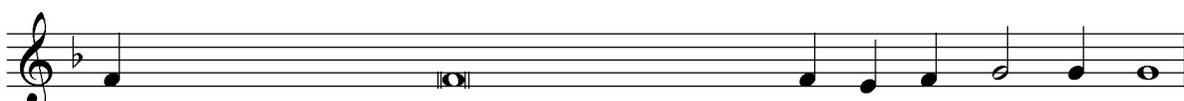
ИСТИ-НА, РОЖДЕННА, НЕСОТВОРЕННА, ЄДИНОСЪЩНА ОТЦѸ,



ИМ-ЖЕ ВСѦ ВЫ-ША. НАСЪ РАДИ, ЧЕЛОВѢКЪ, И НАШЕГѦ РАДИ



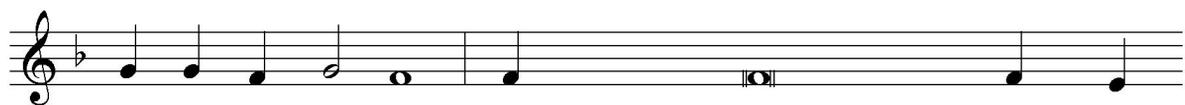
СПА-СѢ-НІ-Ѧ СШЕД-ША-ГО СЪ НЕ-БЕСЪ, И ВОПЛОТИВШАГОСѦ



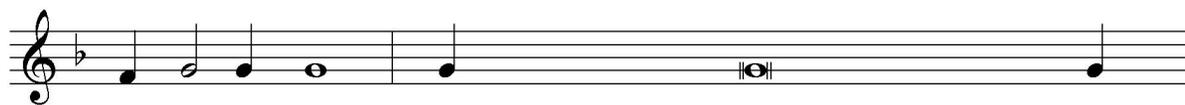
ѿ ДУХА СВѢТА И МАРІИ ДѢВЫ, И ВО-ЧЕ-ЛО-ВѢЧ-ША-СѦ.



РАСПѦТАГО ЖЕ ЗА НЫ ПРИ ПОНТІЙСТѢМЪ ПІЛАТѢ, И СТРАДАВША,



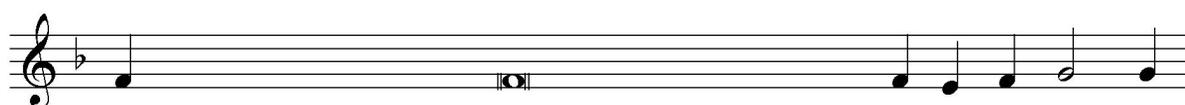
и по\_гре\_вѣн\_на. И воскресшаго въ третій день, по



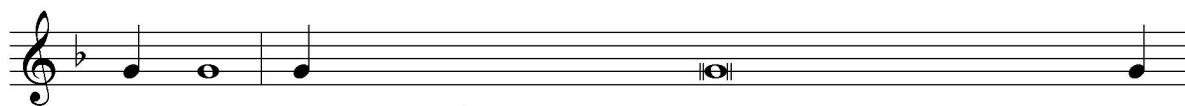
Пи\_сá\_ні\_емъ. И возшедшаго на небеса, и сѣдѣща



ѡ\_дес\_нѣ\_ю От\_ца. И паки грядѣщаго со славою



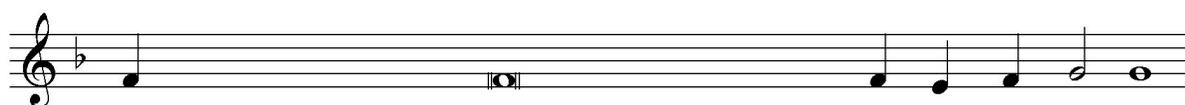
сѣдѣти живымъ и мѣртвымъ, ѣгѡже Царствію не вѣ\_детъ



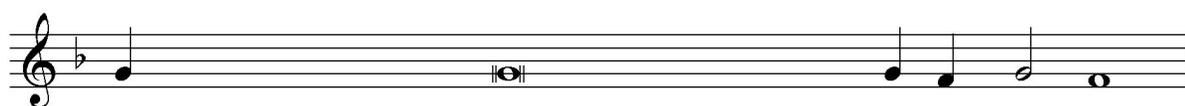
кон\_ца. И въ дѣ\_ха Свѣтаго, Господа Животворящаго,



Иже ѡ Отца ис\_хо\_дѣ\_ща\_го, Иже со Отцемъ и



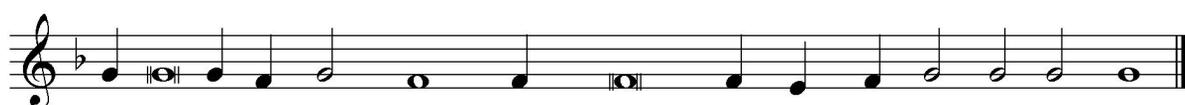
Сынѡмъ спокланѣема и славима, глаголавша\_го про\_рѡ\_ки.



Во Единѣ Свѣтѣ Сѡборнѣ и Апостольскѣ\_ю Цер\_ковь.



Исповѣдѣю единѡ крещеніе во ѡ\_ста\_влѣ\_ні\_е грѣ\_хѡвъ. Чѡ\_ю

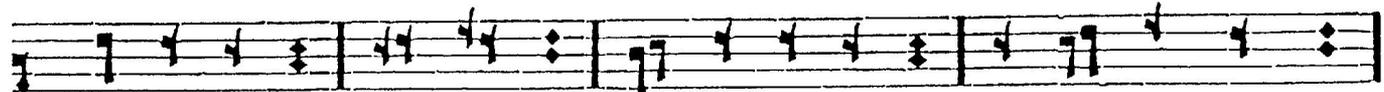


воскресені\_а мѣр\_твыхъ. И жизни вѣдѣ\_ща\_гѡ вѣ\_ка. А\_минь.

И́наго распѣва:



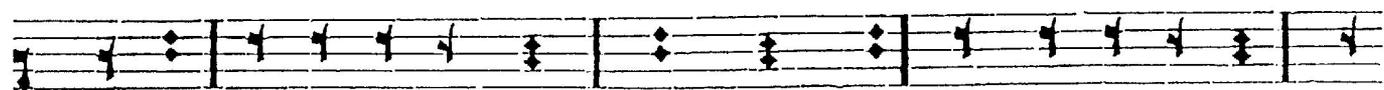
Милость ми́ра жер\_твь хва\_лѣ\_нї\_а. И со дѣ\_хомъ тво\_имъ. И ма\_мы



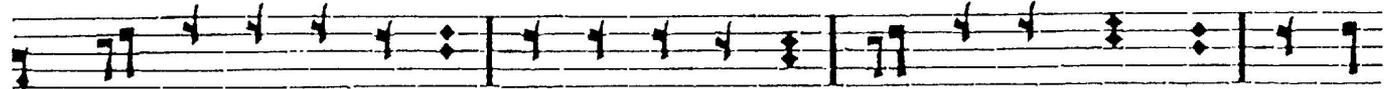
ко го\_спо\_дѣ. До\_сто\_й\_но и пра\_вед\_но бѣть по\_кла\_на\_ти\_ся



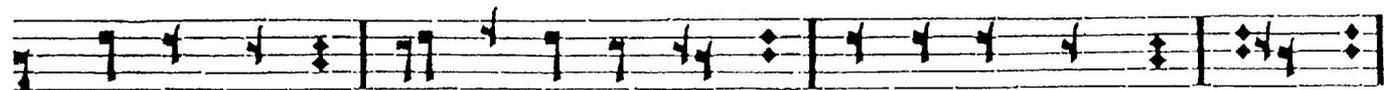
о\_т\_цѣ и сы\_нѣ и св\_а\_то\_му дѣ\_хѣ, про\_и\_цѣ е\_ди\_но\_



с\_б\_и\_т\_и и не\_раз\_дѣ\_ль\_н\_ѣй. С\_ва\_т\_ъ, с\_ва\_т\_ъ, с\_ва\_т\_ъ го\_спо\_дѣ са\_ва\_о\_мъ: ис\_



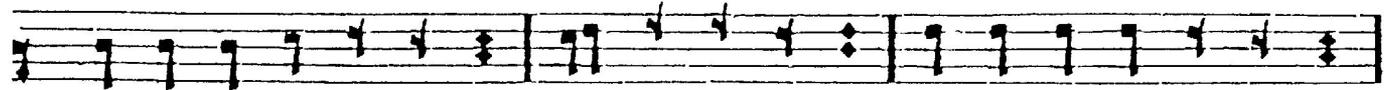
по\_ль не\_бо и зе\_м\_ля сла\_вы тво\_е\_а, ѡ\_сан\_на б\_в\_ѣ\_ш\_нихъ, бла\_го\_



сло\_венъ гра\_д\_и́й во и\_ма\_го\_спо\_д\_не, ѡ\_сан\_на б\_в\_ѣ\_ш\_нихъ. Ѳ\_ми́нь.



Ѳ\_ми́нь. Те\_бѣ по\_ѣ\_мъ, те\_бѣ бла\_го\_сло\_ви́мъ, те\_бѣ бла\_го\_да\_ри́мъ,



бла\_го\_да\_ри́мъ го\_спо\_ди, и мо\_лимъ\_ти\_ся мо\_лимъ\_ти\_ся бо\_же нашъ,



мо\_лимъ\_ти\_ся бо\_же нашъ и мо\_лимъ\_ти\_ся бо\_же нашъ.

# ДОСТОЙНО ЕСТЬ

ДО-СТО-ЙНО ЕСТЬ Я- КО ВО-И- СТИ-ННУ  
БЛА-ЖИ-ТИ ТЯ БО-ГО-РО- ДИ-ЦУ, ПРИ-СНО-БЛА-ЖЕ-  
ННУ-Ю И ПРЕ-НЕ-ПО-РО- ЧНУ- Ю И МА-ТЕРЬ  
БО- ГА НА- ШЕ-ГО, ЧЕСТ- НЕЙ- ШУ- Ю  
ХЕ- РУ-ВИМ И СЛА-ВНЕЙШУ-Ю  
БЕЗ СРА-ВНЕ-НИ-Я СЕ-РА-ФИМ БЕЗ И-СЛЕ-НИ-Я  
БО-ГА СЛО-ВА РО ЖДШУ-Ю СУ-ЩУ-Ю БО- ГО-  
РО- ДИ- ЦУ, ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА- ЕМ.

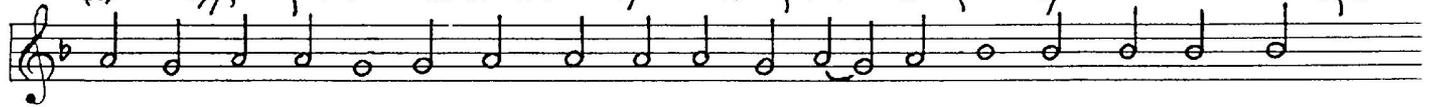
# ДОСТОЙНО ЁСТЬ



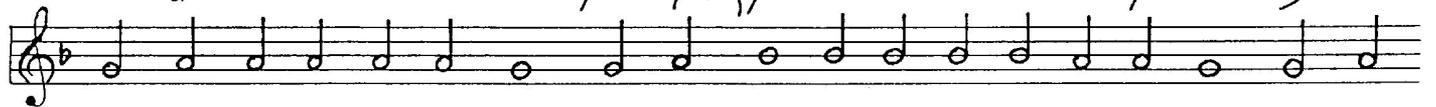
До-сто́-йно ёсть, я́-ко во-и́-стин-ну, бла-жи́-ти Тя́ Бо-го-ро́-



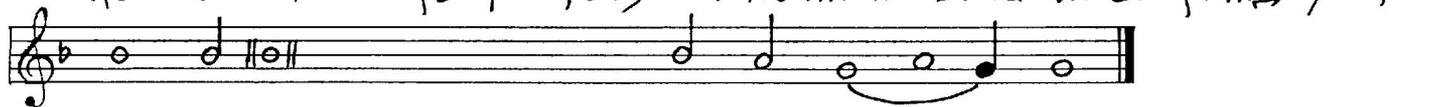
ди-цу, при-сно-бла-же́-нну-ю и пре-не-по-ро́-чну-ю и Ма́-терь



Бо́-га на́-ше-го. Че-стне́-йшу-ю хе-ру-ви́м и сла́-вне-йшу-ю без



сра-вне́-ни-я се-ра-фи́м, без и-стле́-ни-я Бо́-га Сло́ва ро́-ждшу-ю,



су́-щу-ю Богоро́дицу Тя́ ве-ли-ча́-ем.



И ВСѢХЪ И ВСѢМЪ .

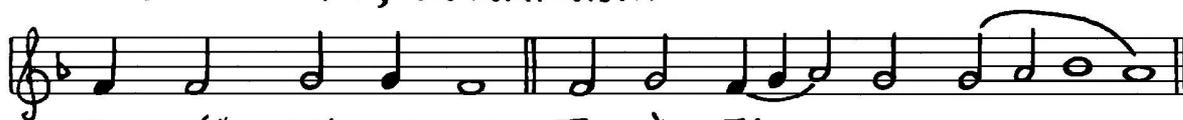


А - МІНЬ . И СО ДУ - ХОМЪ ТВО - ІМЪ .

## ЇКТЕНІА ПРОСИТЕЛЬНАА



ГО - СПО - ДИ, ПО - МІ - ЛУИ .



ПО - ДАИ, ГО - СПО - ДИ . ТЕ - БѢ, ГО - СПО - ДИ .



ОЦЕ НАШЪ...

А - МІНЬ . И ДУ - ХО - ВИ ТВО - Е - МУ .



ТЕ - БѢ, ГО - СПО - ДИ .



А - МІНЬ .

## ЇДИНЪ СТЪ



Ї - ДИНЪ СВѢТЪ, Ї - ДИНЪ ГО - СПОДЪ



І - И - СУСУ ХРІ - СТОСУ, ВЪ СЛА - ВУ БО - ГА ОТ - ЦА ,



А - МІНЬ .

Прнча́стны седми́цы. въ пнѣльникѣ.



Во вто́рникѣ.

Въ па́мать вѣ́чную бѣ́детъ прѣ́никъ, ѿ сла́ва  
зда́ не ѡубо́итса. Аллилу́їа, (три́жды).

Въ сре́дѣ.

Ча́шѣ спѣ́енїа прїимѣ́, и́ ѡма́ гдѣ́ призовѣ́.  
Аллилу́їа, (три́жды).

Въ четве́рткѣ.

Во всю́ зѣ́млю ѡзы́де вѣ́щанїе ѡ́хъ, и́ въ концы́  
вселе́нныа́ глаго́лы ѡ́хъ. Аллилу́їа, (три́жды).

Въ пѣто́кѣ.

Спѣ́енїе содѣ́лава́ еси́ посре́дѣ́ зѣ́мли, бжѣ́. Аллилу́їа, (тр).

Въ суббо́тѣ.

Ра́дѡйте́са пра́веднїи ѡ́ гдѣ́, пра́выма́ подо́ба́етъ похва́ла. Алл., (тр).

Другі́й: Бла́женнїи ѡ́же ѡ́зрава́, и́ прїо́ма́ еси́ гдѣ́, и́ па́-  
-мать ѡ́хъ въ ро́дѣ́ и́ ро́дѣ́. Аллилу́їа, (три́жды).

## Причастни ѿни.

На пасхѣ: Тѣло хрѣтово прѣимѣте, ѿсточника безсмертнаго вкѣсите. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На преполовѣнїе пасхи: **ѿдыи** мою плоть, ѿ пїи мою кровь, во мнѣ пребываеши, ѿ азъ въ немъ, рече гдѣ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На вознесѣнїе гдѣ: **Взыде** бгъ въ воскликновѣнїи, гдѣ во гласѣ трѣбенѣ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На стѣю пѣтдесятицѣ: **Дхъ** твои блгїи настаиваши на землю правѣ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На прѣображѣнїе: **Гдѣ**, во свѣтѣ лица твоего поидеши, ѿ ѿмени твоимъ возрадемса во вѣки. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На начало іудїкта, сїрѣчь новаго лѣта: **Блгословиши** вѣнецъ лѣта блгости твоеѣ, гдѣ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На ѿновленїе храма воскресїа хрѣтова: **Гдѣ**, возлюбїхъ блгоупїе домѣ твоего, ѿ мѣсто селенїа славы твоеѣ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На воздвїженїе чїтнаго ѿ животворащаго крѣта: **Знаменаса** на насъ свѣтъ лица твоего, гдѣ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На ржѣтвѣ хрѣтово: **Избавленїе** посла гдѣ людемъ своимъ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

На бгѣовленїе: **ѿвнса** блгодать бжїа спсїтельнаѣ всемъ челоуѣкомъ. **ѿллинаѣи, трѣжды.**

# ПО ЯВЛЕНІИ СТЬІХЪ ДАРОВЪ



Музыкальная партитура для голоса, состоящая из десяти строк. Каждая строка содержит ноты на пятилинейном стане и текст на русском языке. Музыка написана в ключе соль-бемоль (F) и ритме 4/4. Текст является молитвенным гимном, посвященным Святому Духу и Троице.

БЛА-ГО-СЛО-ВЕНЪ ГРА-ДЫЙ ВО Й-МА ГО-СПОД-НЕ,  
БОГЪ ГО-СПОДЬ И Я-ВІ-СА НАМЪ.  
ТѢ-ЛО ХРІ-СТО-ВО ПРИ-И-МІ-ТЕ, Й-СТОЧ-  
НИ-КА БЕЗ-СМЕРТ-НА-ГЪ ВКУ-СІ-ТЕ.  
АЛ-ЛИ-ЛҀ-І-А, АЛ-ЛИ-ЛҀ-І-А, АЛ-ЛИ-ЛҀ-І-А.  
ВІ-ДѢ-ХОМЪ СВѢТЪ ЙС-ТИН-НЫЙ, ПРИ-А-ХОМЪ  
ДУ-ХА НЕ-БЕС-НА-ГО, Ѡ-БРѢ-ТО-ХОМЪ ВѢ-РУ  
ЙС-ТИН-НУ-Ю, НЕ-РАЗ-ДѢЛЬ-НЕЙ ТРО-И-ЦѢ  
ПО-КЛА-НА-ЕМ-СА: ТА БО НАСЪ СПА-СА  
ЕСТЬ.

А-ми-нь. Да и-спол-нят-ся оу-ста на-ша хвал-е-ни-ем  
Тво-е-го, Го-спо-ди, и-ак-ко да по-ем-з сла-ву Тво-ю,  
и-ак-ко сподобил-з е-си нас-з причастити-ся  
св-а-ты-м-з Тво-и-м-з, Бо-же-ст-вен-ным-з, без-с-мер-т-  
ным-з и жи-вот-во-ра-щ-и-м-з та-й-на-м-з,  
со-блю-ди нас-з во Тво-е-й св-а-ты-ни, в-е-сь де-нь  
по-уч-а-ти-ся пра-в-де Тво-е-й. Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я,  
ал-ли-лу-я.



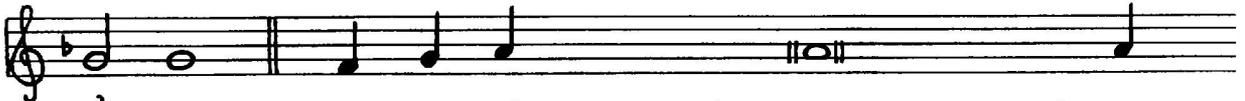
ГО-СПО-ДИ, ПО-МИ-ЛУЙ.



ТЕ-БѢ, ГО-СПО-ДИ. А-МИНЬ.



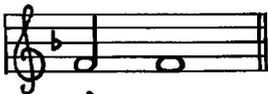
Ѡ И-МЕ-НИ ГО-СПО-ДИ. ГО-СПО-ДИ, ПО-МИ-ЛУЙ.



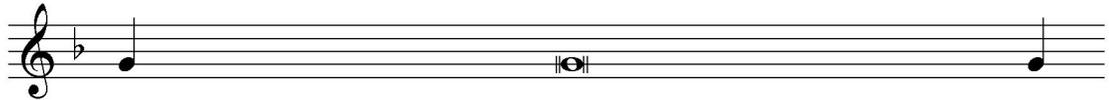
А-МИНЬ. БУ-ДИ ИМѦ ГОСПОДНЕ БЛАГОСЛОВЕННѦ



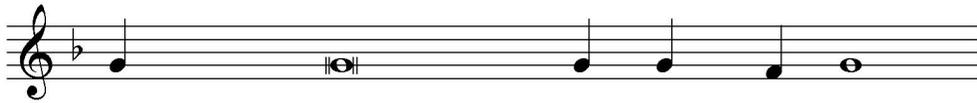
Ѡ НЫНѢ И ДО ВѢ-КА.



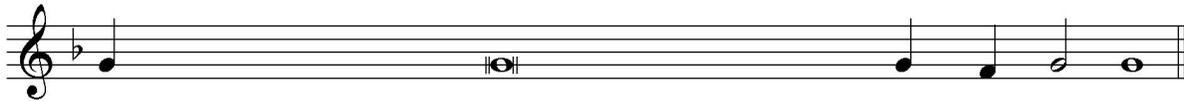
А-МИНЬ.



Сла́ва О́тцѣ, и Сынѣ, и Свѣтѣму́ Духу́ и ны́нѣ



и прѣснѣ, и во вѣки вѣ\_кѣвъ. Я\_ми́нь.

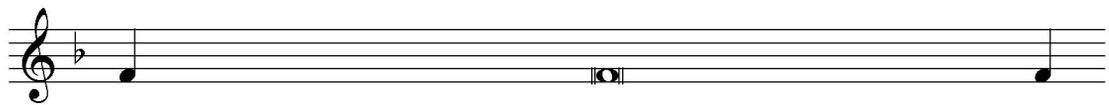


Го́споди, поми́луй, Го́споди, поми́луй, Го́споди, по\_ми\_луй.

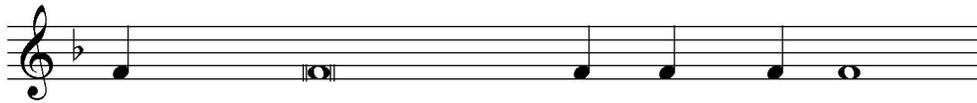


Свѣ\_тѣй\_шій вла\_ды\_ко, бла\_го\_сло\_ви.





ГЛА́ВА О́ТЦА, и́ СЫ́НА, и́ СВА́ТОМУ́ ДУ́ХУ и́ ны́нѣ



и́ прѣснѡ, и́ во вѣ́ки вѣ́КѡВЪ. Я́МИНЬ.



Го́споди, поми́луй, Го́споди, поми́луй, Го́споди, по\_ми\_луй.



СВА́ТѢЙ\_ШІЙ ВЛА\_ДЫ\_КО, БЛА\_ГО\_СЛО\_ВІ.



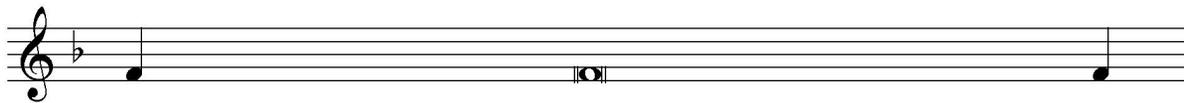
Вели́каго Го́сподина́ и́ О́тца́ на́шего́ Ку́рілла, СВА́ТѢЙ\_ШАГО



Па́тріарха́ Моско́вскаго́ и́ все\_Ѧ РУ\_СИ, и́ Саввино\_



Стороже́вскіа́ Оби́тели́ свѣщенноархіман\_дрі\_та,



и́ всечестна́го О́тца́ на́шего́ намѣстника́ архімандрі́та Па́вла



съ враті́єю свѣты́а́ Оби́тели́ сеѦ и́ всеѦ правосла́вныа́ хрісті\_а\_ны.



Го́споди, сохрани́ и́хъ на мно́гаа́ лѣ\_та.



Ис пол\_ла́ ѣ\_ти, де\_спо\_та.



ВАЕТСА, НИЖЕ ВО ВЪКЪ ВРАЖДА — ЕТЪ: НЕ ПО БЕЗЗАКОНІЕМЪ

НАШЫМЪ СОТВОРИЛЪ ЕСТЬ НАМЪ, НИЖЕ ПО ГРѢХЪМЪ НАШЫМЪ

ВОЗДАЛЪ ЕСТЬ НАМЪ. И́-кѡ ПО ВЫСОТѢ НЕБЕСНѢЙ ѿТЪ ЗЕМЛИ,

оуТВЕРДИЛЪ ЕСТЬ ГОСПОДЬ МИЛОСТЬ СВОЮ НА БО.А.ЩИХСА Е.Гѡ:

Ѣ.ЛІКѡ ШТОСТАТЪ ВОСТОЦЫ ѿТЪ ЗАПАДЪ, оудАЛИЛЪ ЕСТЬ ѿТЪ

НАСЪ БЕЗЗАКѡНІА НА — ША. И́-коже щЕДРИТЪ ѦТЕЦЪ

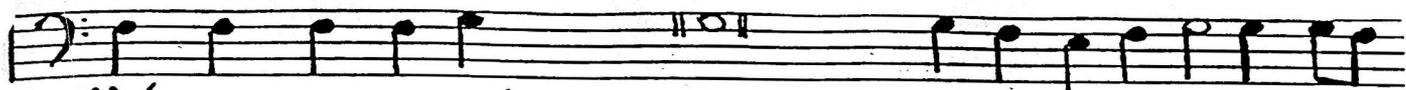
СЫНЫ, оуЩЕДРИ ГОСПОДЬ БО.А.ЩИХСА Е.Гѡ. И́-кѡ ТОЙ

ПОЗНА СОЗДАНИЕ НАШЕ, ПОМА.НЪ, ІА.Кѡ ПЕРЕТЪ Е. — СМЫ.

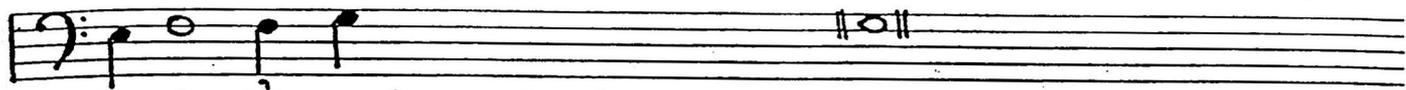
ЧЕ.ЛО.ВЪКЪ, ІА.Кѡ ТРАВА ДНІЕ Е.Гѡ, ІА.Кѡ ЦВѢТЪ СЕЛЬНЫЙ,

ТА.Кѡ ѡ.ЦВѢ.ТЕТЪ: И́-кѡ дѸХЪ ПРОЙДЕ ВЪ НЕМЪ, И НЕ

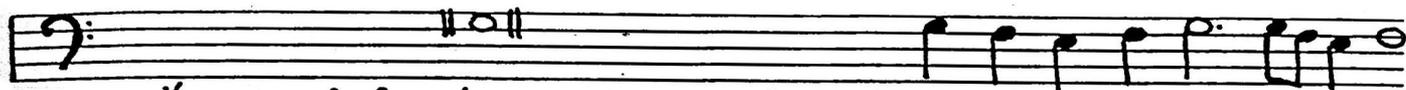
БѸДЕТЪ И НЕ ПОЗНАЕТЪ КТО.МѸ МѢСТА СВО.Е.Гѡ.



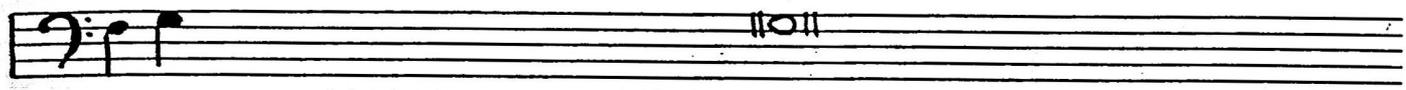
Милость же господна отъ вѣка и до вѣка на болящихъ



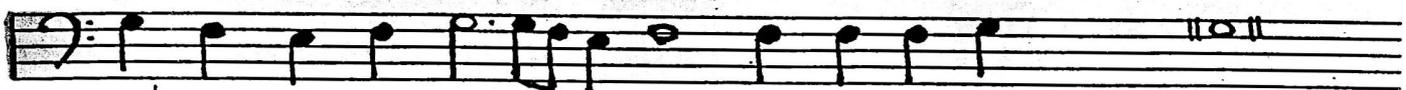
ѡ-г-ѡ: И правда ѡ-г-ѡ на сынѣхъ сынѡвъ хранящихъ



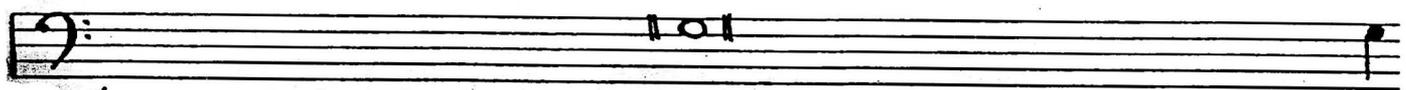
завѣтъ ѡ-г-ѡ и помнащихъ заповѣди ѡ-г-ѡ твори - ти а.



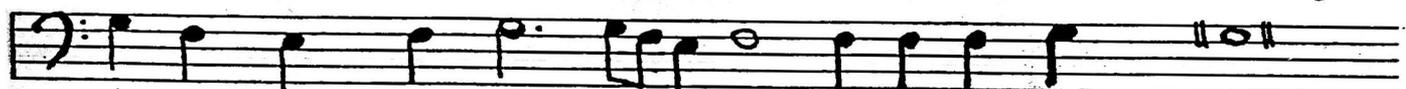
Господь на небесѣхъ оуготова престолъ свой, и царство ѡ-г-ѡ



всѣмъ ми шедла да - етъ. Благословите господа вси



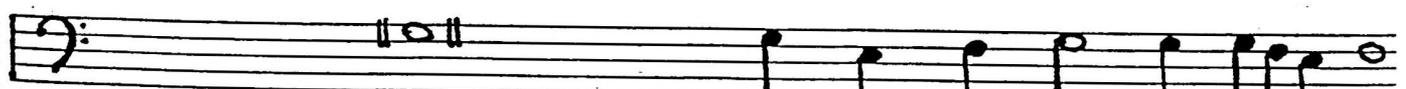
ангели ѡ-г-ѡ, сильнии крѣпостію, творащии слово ѡ-г-ѡ оуслы-



шати гласъ словесъ ѡ-г-ѡ. Благословите гдѣ всѣ силы



ѡ-г-ѡ, слуги ѡ-г-ѡ творащии волю ѡ-г-ѡ. Благословите гдѣ



всѣ дѣла ѡ-г-ѡ, на всѣакомъ мѣ-стѣ владычества ѡ-г-ѡ.



Слава ѡ-т-цѣ и сынѣ, и святому дѣху. И нынѣ и присно,



и во вѣки вѣкѡвъ, а-минь. Благослови душе моя гдѣ, и всѣ



внутренная моя и маже-то-е-го-благословен-е-си-господи