

Пояснения к обиходу

1. Обиход включает в себя песнопения, исполняемые на буднях (от простых всенедельных служб до полиелейных включительно, а также в дни Великого Поста и Светлой Седмицы).

2. За основу взяты знаменные распевы монастырей XIX века (Валаамского, Соловецкого, Троице-Сергиевой Лавры), которые, как думается, будучи согласны с духом древнего церковного пения, являются в то же время выражением близкой к нам по времени монашеской традиции.

Основные принципы:

Распевы преимущественно одноголосные, ради более отчетливого слышания молящимися поемого текста (иногда можно добавлять исон или октаву как украшение);

не чрезмерно певчески сложные, для большего удобства и доступности исполнения; но непременно, с употреблением в определенных случаях песнопений столпового знаменного распева.

3. Условные обозначения (названия распевов находятся в электронном виде):

вал – валаамский распев

сол – соловецкий

ТСЛ – Троице-Сергиевой Лавры

мос усп – распев Успенского Собора Московского Кремля

сторожев – современный сторожевский распев

4. Ирмологий (Ирмологий. Ч. 2. М. : Изд. Московской Патриархии, 1982) сверен и приведен в соответствие с богослужебным печатным Ирмологием: ирмосы некоторых канонов, которые в указанном сборнике были обозначены петь в другие дни (например, в ряде случаев, вместо среды – в субботу), поставлены так,

как они и помещаются в Октоихе, в должном порядке. Исправлены некоторые очевидные ошибки и опечатки текста. По возможности улучшены размер и качество печати.

(Составитель: монах Филарет)